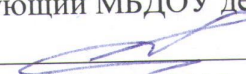


ПРИНЯТА

педагогическим советом
МБДОУ детского сада №135
протокол №1 от 29.08.2025

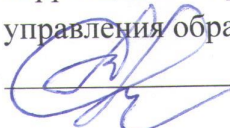
«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ детским садом
№135  А.Н.Ершова
приказ №113 от 07.11.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«МОДЕЛИРОВАНИЕ-ШАГ В БУДУЩЕЕ»
для детей 3- 7 лет
срок реализации программы 1 год**

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник отдела
коррекционной работы и дошкольных образовательных учреждений
управления образования Администрации г.Твери.

 Т.В.Серая

Тверь, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Комплекс основных характеристик программ	3
3.	Отличительные особенности программы	4
4.	Педагогическая целесообразность программы	5
5.	Актуальность программы	5
6.	Методы обучения	8
7.	Форма и режим занятий	9
8.	Ожидаемые результаты	9
9.	Определение результативности	10
10.	Формы контроля результативности образовательного процесса	12
11.	Учебный план	12
12.	Перспективное планирование (младший возраст)	13
13.	Перспективное планирование (средний возраст)	15
14.	Перспективное планирование (старший возраст)	17
15.	Содержание программы (младший возраст)	19
16.	Содержание программы (средний возраст)	21
17.	Содержание программы (старший возраст)	24
18.	Условия реализации программы	28
19.	Кадровое обеспечение	28
20.	Материально-техническое обеспечение	28
21.	Методическое обеспечение	29
22.	Практические занятия	30
23.	Список литературы	34

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование-шаг в будущее» предназначена для обучающихся 3–7 лет и направлена на развитие технического творчества через работу с пластичными материалами, тканью, мехом, декоративными элементами. Сборка простых моделей способствует формированию мелкой моторики, логического и пространственного мышления, а также знакомит их с элементами инженерного конструирования. Программа ориентирована на практическую деятельность и соответствует целям Концепции развития дополнительного образования обучающихся, обеспечивая условия для развития творческих способностей и интереса к техническому труду. Программа разработана в соответствии с современными требованиями модернизации системы образования и нормативными правовыми актами, определяющими структуру Программы. Программа позволяет использовать различные виды деятельности в коллективе воспитанников.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Полное название	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование - шаг в будущее»
Автор программы	коллектив дошкольного учреждения
Дата создания	2025 г.
Направленность	художественная
Уровень программы	базовый
Вид программы	модифицированная
Адресат программы	для обучающихся 3-7 лет. При приеме в группу для занятий по Программе специальный отбор обучающихся не проводится.
Язык обучения	русский
Объём часов программы	32 часа (дети 2 младшей и средней группы), 64 часа (дети старшей и подготовительной группы)
Цели и задачи программы	<p>Цель Программы: Развитие эстетического и творческого потенциала личности ребенка путем моделирования и экспериментирования с различными материалами, техниками.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none">– обучать основам конструирования, через поэтапное изготовление деталей для создания несложных моделей;– обучать различным приемам работы по созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 135

	<p>2. развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">– развитие пространственного мышления и воображения, стимулирование интеллектуального, физического и эмоционального развития через деятельность, связанную с художественным творчеством;– развитие мелкой моторики и познавательных процессов, творческие способности детей;– развитие воображения и креативности: побуждение обучающихся к созданию собственных образов и фантазий, вдохновленных литературными произведениями и их воплощение через моделирование из различных материалов;– развитие пространственного мышления: улучшение способности воспринимать и создавать объемные объекты. <p>3. воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none">– воспитывать ответственность, самостоятельность и навыки командной работы в процессе создания технических проектов, развитие умения работать с инструментами и материалами, воспитание усидчивости, терпения и трудолюбия.– формирование уверенности в себе и своих силах, способствовать развитию навыка взаимопомощи
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

1. Развитие мелкой моторики — работа с пластическими материалами, тканями, декоративными элементами (бусинами, пуговицами и др.) способствует развитию моторных навыков, что особенно важно для обучающихся 3-7 лет. Через такие занятия обучающиеся развивают координацию движений и точность.

2. Творческий подход и экспериментирование — обучающиеся научатся не только моделировать, но и решать творческие задачи, изобретать новые образы, искать нестандартные решения, что стимулирует развитие креативности и самостоятельности.

3. Знакомство с элементарными принципами композиции — обучающиеся начинают осваивать базовые понятия, такие как «композиция», «сочетание», «образ», в доступной и игровой форме, что закладывает основу для дальнейшего обучения в более старшем возрасте.

Таким образом, программа ориентирована на создание развивающей среды, которая стимулирует интерес к технике, укрепляет когнитивные и моторные навыки и развивает творческое мышление через практическую деятельность.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Педагогическая целесообразность Программы заключается в нескольких ключевых аспектах:

1. Развитие любознательности и познавательной активности.

Занятия по художественному моделированию помогают обучающимся исследовать окружающий мир, мотивируя их стремление получать новые знания и формируя основы для дальнейшего обучения.

2. Укрепление когнитивных и моторных навыков.

Работа с пластичными материалами, деревянными заготовками, различными тканями, видами бумаги, декоративными элементами развивает не только мышление, но и моторику, улучшая координацию и точность движений, что важно для общего развития.

3. Стимулирование творческого мышления.

Обучающиеся учатся придумывать и создавать новые образы, что развивает их креативность и помогает решать нестандартные задачи.

4. Развитие социальных навыков.

В ходе групповой работы обучающиеся учатся взаимодействовать с другими, учатся договариваться и работать в команде, что важно для их социализации.

5. Знакомство с основами моделирования и декорирования.

Обучающиеся осваивают простые способы моделирования и декорирования, учатся работе с материалами, что закладывает основу для более сложных знаний в будущем.

6. Решение практических задач.

Через творческие задания обучающиеся учатся применять теоретические знания на практике, развивая умение решать задачи в реальной жизни.

7. Повышение уверенности в себе.

Когда обучающиеся видят результаты своей работы (например, готовую модель, композицию)- это укрепляет их уверенность в своих силах и развивает самоуважение.

В итоге, Программа помогает обучающимся развивать умственные, физические и социальные навыки, закладывая основу для успешного обучения в будущем и жизни в целом.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ним цели. Проблема

развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Сегодня проблема творческого развития личности ребенка дошкольника приобрела особую актуальность. Развитию у детей способности к творческому поиску и преобразованию действительности способствует художественный ручной труд, который воспринимается детьми с удовольствием, как увлекательная игра.

Моделирование, изобразительная деятельность с использованием различных техник дают возможность для развития творческих способностей дошкольников. Программа становится важным инструментом, способствующим формированию у обучающихся навыков, которые будут полезны в дальнейшем обучении и в повседневной жизни.

Основные аспекты Программы:

1. развитие технологий и потребность в технической грамотности.

В условиях быстрого технологического прогресса важно развивать у обучающихся интерес и навыки, которые помогут им в будущем уверенно ориентироваться в мире технологий и материалов. Чем раньше обучающиеся начинают знакомиться с различными материалами, чем раньше они получают возможность изучения свойств этих материалов, тем лучше они будут подготовлены к современным вызовам.

2. Раннее развитие и формирование ключевых навыков.

В возрасте 3 - 7 лет обучающиеся находятся на критическом этапе развития когнитивных и моторных навыков. Программа помогает эффективно развивать важные для этого возраста умственные и физические способности: пространственное мышление, внимание, воображение, креативность, мелкую моторику, координацию движений.

3. Подготовка к решению практических задач.

Обучение через создание различных моделей и образов помогает обучающимся научиться решать конкретные задачи, что является важным этапом в развитии практического и критического мышления. Это также способствует формированию у обучающихся самостоятельности и уверенности в своих силах.

4. Формирование социального опыта и навыков командной работы.

Художественное творчество (моделирование), выполняемое в группах, помогает обучающимся развивать социальные навыки, умение работать в коллективе, делиться идеями и решать проблемы совместно. Эти качества актуальны в современном обществе, где сотрудничество и командная работа ценятся на всех уровнях.

5. Стимулирование творческого мышления и инновационности.

Программа направлена на развитие у обучающихся творческого подхода к решению задач, что способствует формированию инновационного мышления. Это важно, потому что в будущем инновационные и нестандартные решения будут востребованы в самых разных сферах жизни и профессиях.

6. Создание фундамента для дальнейшего образования.

Знакомство со свойствами материалов, возможностью их сочетания в зависимости от свойств, работа над созданием образа из неоформленных материалов в младшем возрасте создает прочную основу для более сложных знаний и навыков в старшем возрасте, когда обучающиеся будут изучать дисциплины, требующие развития навыков моделирования.

Новизна Программы определяется следующими аспектами:

1 . формирование практических навыков проектной деятельности.

В процессе работы с материалами обучающиеся осваивают важные этапы проектной деятельности, такие как планирование, построение и оценка результата. Это помогает развить у обучающихся способность планировать свои действия, работать с инструкциями, корректировать ошибки и доводить работу до завершения — все эти навыки будут полезны и в дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.

2. Стимуляция творческого и инженерного мышления.

Работа с деревянными заготовками, неоформленными материалами (бумага, картон, вата), различными видами ткани дает возможность обучающимся не только собирать заранее подготовленные модели, но и изобретать собственные образы. Этот подход развивает творческое и инженерное мышление, давая детям возможность работать с реальными материалами и воплощать свои идеи в практические модели. Это важный шаг к формированию навыков инновационного подхода к решению задач.

Педагогические принципы. Для Программы актуальны следующие педагогические принципы:

1. принцип доступности.

Программа ориентирована на то, чтобы задания и материалы были легко воспринимаемы детьми. Все процессы обучения оформлены в доступной и наглядной форме, что помогает обучающимся лучше понять и усвоить материал;

2. принцип эмоциональной поддержки.

Для обучающихся важно создавать поддерживающую атмосферу, в которой они не боятся ошибаться и экспериментировать. Педагог должен давать положительную обратную связь, поддерживать творчество и помогать преодолевать возможные

трудности, чтобы обучающийся чувствовал себя уверенно и свободно в процессе обучения.

Эти педагогические принципы обеспечивают создание благоприятной и эффективной образовательной среды, способствующей всестороннему развитию обучающихся, их творческих способностей.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Для Программы используют методы обучения, соответствующие возрастным особенностям обучающихся и направленные на развитие их творческих и когнитивных способностей:

1. метод демонстрации и наглядности.

Для обучения используется визуальное представление информации, например, демонстрация готовых моделей, использование схем и инструкций по сборке моделей. Наглядность помогает детям лучше понять процессы и принципы работы различных механизмов и объектов;

2. метод индивидуальной работы.

Этот метод позволяет учесть особенности каждого обучающегося и работать с ним на индивидуальном уровне. Задания могут варьироваться в зависимости от уровня развития ребенка, что помогает развивать его навыки в удобном для него темпе;

3. метод сотрудничества.

Обучение через совместную деятельность стимулирует коллективную работу. Обучающиеся учатся работать в группе, обсуждать идеи, помогать друг другу в решении задач, что развивает коммуникативные и социальные навыки;

4. метод обсуждения.

После выполнения заданий или проектов обучающиеся обсуждают результаты работы, что помогает развивать умения анализировать свои действия, делать выводы и учиться на собственных ошибках. Этот метод способствует развитию критического мышления и способности к самоконтролю;

5. метод практического освоения.

Метод заключается в практическом обучении, где обучающиеся непосредственно работают с различными материалами, создавая модели. Этот метод способствует закреплению знаний через действие и дает возможность обучающимся научиться работать с реальными объектами.

Эти методы помогают обучающимся не только осваивать навыки моделирования, но и развивать личностные качества, такие как самостоятельность, креативность и коммуникативные навыки.

ФОРМА И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Форма обучения по данной Программе – очная. В связи с карантинными ограничениями возможны изменения на очно - заочное (дистанционное), заочное обучение с применением дистанционных технологий, индивидуальные образовательные маршруты и т.д.

Занятия проводятся:

- для обучающихся 3-4 лет - 1 раз в неделю;
- для обучающихся 4-7 лет - 2 раза в неделю.

Рекомендуемая наполняемость группы 10-12 человек.

Применяются практико-ориентированный метод обучения.

Применяются следующие формы организации обучения:

- индивидуальная (обучающемуся задание для самостоятельного выполнения, с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении материала Программы);
- групповая (разделение на мини группы для выполнения определенной работы);
- коллективная (участие в коллективной выставке вылепленных персонажей по мотивам прослушанных литературных произведений).

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемые результаты Программы можно разделить на несколько категорий: развивающие, образовательные, социальные и эмоциональные результаты.

1. Развитие творческих и конструкторских навыков.

Обучающиеся будут уметь читать схемы, создавать по ним модели из заготовок, пластических материалов, неоформленных материалов (бумага, картон, вата), различных видов ткани, понимать основы композиции, использовать инструменты в процессе создания модели.

2. Формирование креативного и логического мышления.

Обучающиеся развивают творческий подход к решению задач, осваивают принципы моделирования и проектирования. Они начинают применять логическое мышление для нахождения решений, понимания взаимосвязи частей модели и последовательности действий.

3. Развитие коммуникативных навыков.

Обучающиеся научатся работать в группах, обсуждать идеи, делиться своими мыслями, помогать друг другу в процессе работы, что способствует развитию навыков общения, работы в команде и коллективного решения задач.

5. Умение решать практические задачи.

Обучающиеся научатся применять полученные знания для решения простых практических задач, таких как создание моделей или решение творческих проблем. Это позволяет развить у обучающихся способность к самостоятельному решению проблем и повышает уверенность в собственных силах.

6. Укрепление интереса к точным дисциплинам.

Программа направлена на формирование интереса к моделированию, декорированию, дизайну и другим творческим областям. Обучающиеся начинают видеть связь между теорией и практикой, а также проявляют активное желание изучать и развивать свои навыки в этих областях.

Таким образом, результаты программы направлены на всестороннее развитие обучающихся, включая развитие творческих, когнитивных и социальных навыков, что будет служить основой для дальнейшего обучения и личностного роста.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Формы оценки результатов соответствуют возрасту обучающихся. Контрольно-оценочный материал позволяет сделать объективную оценку уровня освоения Программы обучающимися для того, чтобы впоследствии определить результативность образовательного процесса (таблица1).

Таблица 1.

Высокий уровень освоения Программы: 7-10 баллов

Средний уровень освоения Программы: 5-баллов

Низкий уровень освоения Программы: -3-4 балла

Критерии	Высокий уровень (7-10 баллов)	Средний уровень (5-6 баллов)	Низкий уровень (3-4 балла)
1.Освоение навыков моделирования	Обучающиеся уверенно создают модели из различных заготовок	Обучающиеся выполняют задания с поддержкой педагога, могут	Обучающиеся испытывают трудности в сборке конструкций, часто

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 135

	и материалов, умеют работать по схеме, стремятся сочетать различные материалы, пробуют создавать свою композицию.	собирать простые конструкции.	нуждаются в помощи и поддержке.
2.Развитие логического мышления	Обучающиеся легко создают модель по алгоритму.	Обучающиеся выполняют простые задачи, нуждаются в подсказке, не проявляют фантазию.	Обучающиеся с трудом собирают модели, не проявляют интерес, не проявляют фантазию при работе с материалами.
3.Укрепление социальной и коммуникативной активности	Обучающиеся активно взаимодействуют в группах, помогают друг другу проявляют интерес к самостоятельной работе, самостоятельно обращаются за помощью и принимают помощь не как выполнение действия взрослым, а как стимул к изменению алгоритма своих действий	Обучающиеся работают в группе, но требуется дополнительное руководство во взаимодействии	Обучающиеся предпочитают работать индивидуально, не проявляют интереса к групповому взаимодействию
4.Мотивация и интерес к конечному результату.	Обучающиеся проявляют высокий интерес, готовы выполнять задания повышенной сложности	Обучающиеся принимают участие в занятиях, но их интерес ограничен, требуется дополнительная мотивация	Обучающиеся с трудом вовлекаются в процесс работы с материалами, не проявляют интерес.

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 135

Образовательный процесс считается результативным, если 50% обучающихся по Программе показали средний уровень (таблица 1) освоения программы.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (на старте программы);
- текущий контроль (в течение реализации программы);
- промежуточный контроль (после прохождения 50% учебных часов);
- итоговый контроль (по итогам реализации 100% учебных часов);
- подведение итогов (выставка работ - различные поделки выполненные детьми из различных материалов).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Периодичность	Количество в месяц	Количество в год
От 3 до 4 лет	25-30 минут с перерывом 10 минут	1 раз в неделю	4 занятий	32 занятия
От 4 до 5 лет	25-30 минут с перерывом 10 минут	1 раз в неделю	4 занятий	32 занятия
От 5 до 7 лет	35-40 минут с перерывом 10 минут	2 раза в неделю	8 занятий	64 занятия

В зависимости от возрастных особенностей дошкольного периода детства разработаны следующие занятия:

- моделирование из различных материалов;
- аппликация;
- пластилинография и тестопластика;
- ручной труд;
- мягкая игрушка.

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 135

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ)

№	Наименование тем	Всего часов	Из них:		Метод обучения, форма организации деятельности, контроль
			теоретические	практические	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты (ножницы, клей, кисть для клея, доска для лепки, иглы). Объяснение основных приемов работы с материалами.	1	1		Беседа Начальный контроль
2.	Создание модели «Ветка рябины» (с применением бусин)	1		1	Практическая работа
3.	Создание барельефа из природного материала «Осенние листочки»	1		1	Практическая работа
4.	Создание модели из природного материала и бумаги «Осеннее дерево» (коллективная работа)	1		1	Практическая работа
5.	Создание барельефа «Ежик» из природного материала	1		1	Практическая работа
6.	Создание барельефа «Зайчик» из лоскутков меха	1		1	Практическая работа
7.	Создание модели «Пирожное» из соленого теста	1		1	Практическая работа
8.	Создание модели «Синичка» из бумаги сложенной гармошкой	1		1	Практическая работа
9.	Моделирование из брусков «Снежинка»	2		2	Практическая работа
10.	Моделирование из пластилина «Снежинка»	1		1	Практическая работа
11.	Моделирование из мокрой бумаги «Снеговик»	1		1	Практическая работа
12.	Моделирование из соленого теста «Подарки для елочки»	1		1	Практическая работа

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 135

13.	Моделирование из глины «Ягоды на тарелочке»	1		1	Практическая работа
14.	Моделирование из природного материала «Пингвины»	2		2	Практическая работа
15.	Моделирование из мокрых салфеток «Морозные узоры»	1		1	Практическая работа
16.	Моделирование из бумаги «Клоун»	2		2	Практическая работа
17.	Моделирование из бумаги «Кораблик»	1		1	Практическая работа
18.	Моделирование из ткани и бумаги «Цветик-семицветик»	2		2	Практическая работа
19.	Моделирование из теста «Пасхальное яйцо»	2		2	Практическая работа
20.	Моделирование из различных материалов (дерево, фольга, бумага, пластилин) «Космос»	2		2	Практическая работа
21.	Моделирование из ниток и ваты «Одуванчик»	1		1	Практическая работа
22.	Моделирование из брусков «Котик»	2		2	Практическая работа
23.	Моделирование из различных материалов (алгоритм - по выбору детей)	2		2	Практическая работа
24.	Итоговое занятие. Выставка	1	2		Беседа,
	Итого:	32	2	30	

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 135

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ)

№	Наименование тем	Всего часов	Из них:		Метод обучения, форма организации деятельности, контроль
			теоретические	практические	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты (ножницы, клей, кисть для клея, доска для лепки, дерево). Объяснение основных приемов работы с материалами.	1	1		Беседа Начальный контроль
2.	Создание барельефа из соленого теста «Осень ходит по дорожке»	3		3	Практическая работа
3.	Моделирование из бумаги «Лягушка»	1		1	Практическая работа
4.	Моделирование из деревянных заготовок «Кормушка»	1		1	Практическая работа
5.	Моделирование из картона и ниток «Синичка»	1		1	Практическая работа
6.	Моделирование из природного материала «Цветы любимой мамочке»	2		2	Практическая работа
7.	Создание барельефа из брусков «Снежинка»	1		1	Практическая работа
8.	Моделирование из комочков мокрой бумаги «Как на горке снег, снег»	2		2	Практическая работа
9.	Моделирование из различных материалов (на выбор) «Маска»	1		1	Практическая работа
10.	Моделирование из деревянных заготовок «Пингвины»	2		2	Практическая работа
11.	Моделирование из ваты «Белый медведь»	1		1	Практическая работа

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 135

12.	Моделирование из бумаги «Белый теплоход»	1		1	Практическая работа
13.	Моделирование из пластилина «Осьминог»	1		1	Практическая работа
14.	Моделирование из деревянных заготовок «Танк»	1		1	Практическая работа
15.	Барельеф из соленого теста «Как на масляной неделе»	1		1	Практическая работа
16.	Моделирование из соленого теста «Браслет для мамы»	2		2	Практическая работа
17.	Моделирование из ниток «Пасхальный цыпленок»	1		1	Практическая работа
18.	Моделирование из различных материалов (фольга, бумага, пластилин) «Космос»	2		2	Практическая работа
19.	Барельеф из мокрых салфеток «Натюрморт»	1		1	Практическая работа
20.	Моделирование из различных материалов (алгоритм - по выбору детей)	5		5	Практическая работа
21.	Итоговое занятие. Выставка	1	1		Беседа,
	Итого:	32	2	30	

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 135

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (СТАРШИЙ ВОЗРАСТ))

№	Наименование тем	Всего часов	Из них:		Метод обучения, форма организации деятельности, контроль
			теоретические	практические	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты (ножницы, клей, кисть для клея, доска для лепки, деревянные заготовки). Объяснение основных приемов работы с материалами.	1	1		Беседа Начальный контроль
2.	Моделирование по схеме из природного материала «Осенний пейзаж»	4		4	Практическая работа
3.	Моделирование из различных материалов «Аквариум»	2		2	Практическая работа
4.	Моделирование из материалов по выбору «Птичья столовая»	2		2	Практическая работа
5.	Моделирование из ткани «Хризантемы»	2		2	Практическая работа
6.	Моделирование из бумаги, пластика, ткани «Цветик-семицветик»	2		2	Практическая работа
7.	Моделирование из ткани «Сердечко для мамы» (мягкая игрушка)	2		2	Практическая работа
8.	Моделирование из бумаги, сложенной гармошкой «Ёлочка»	2		2	Практическая работа
9.	Моделирование из синельной проволоки «Подарки для елочки»	2		2	Практическая работа
10.	Моделирование из ткани «Подарки для елочки» (мягкая игрушка)	2		2	Практическая работа
11.	Моделирование из деревянных брусков «Избушка Бабы Яги»	2		2	Практическая работа

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 135

12.	Моделирование из ткани «Снеговик» (мягкая игрушка)	4		4	Практическая работа
13.	Моделирование из различных материалов «На севере диком»	2		2	Практическая работа
14.	Моделирование из бумаги «Двухтрубный пароход»	1		1	Практическая работа
15.	Моделирование из природного материала «Домовой»	2		2	Практическая работа
16.	Моделирование из деревянных заготовок разных фактур «Танк»	1		1	Практическая работа
17.	Барельеф из соленого теста «Как на масляной неделе»	2		2	Практическая работа
18.	Моделирование из фоамирана «Букет любимой мамочке»	1		1	Практическая работа
19.	Моделирование из деревянных плашек «Фоторамка»	2		2	Практическая работа
20.	Моделирование из деревянных заготовок «Смелые кораблики»	1		1	Практическая работа
21.	Моделирование из бумаги «Грачи прилетели»	1		1	Практическая работа
22.	Барельеф из пластилина «Подснежник»	1		1	Практическая работа
23.	Моделирование из соленого теста «Пасхальное яйцо»	2		2	Практическая работа
24.	Моделирование из ткани «Цыпленок» (мягкая игрушка)	2		2	Практическая работа
25.	Моделирование из различных материалов (дерево, фольга, бумага, пластилин) «Космос»	2		2	Практическая работа
26.	Моделирование из ткани и декоративных элементов «Сова» (мягкая игрушка)	4		4	Практическая работа
27.	Моделирование из деревянных брусков «Самолет»	2		2	Практическая работа
28.	Моделирование из различных материалов (алгоритм - по выбору детей)	10		5	Практическая работа

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 135

29.	Итоговое занятие. Выставка	1	1		Беседа
	Итого:	64	2	62	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Младший возраст:

№	Наименование тем	Краткое описание
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.	Теория (1ч.) -Организация рабочего места. -Техника безопасности работы с ножницами, клеем. -Знакомство с материалами, инструментами - Знакомство с понятием «Инструкция по сборке»
2.	Создание модели «Ветка рябины» (с применением бусин)	Практика (1 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение списка деталей необходимых для создания модели «Ветка рябины» -Сборка модели
3.	Создание барельефа из природного материала «Осенние листочки»	Практика (1 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение списка деталей необходимых для создания барельефа «Осенние листочки» -Создание барельефа
4.	Создание модели из природного материала и бумаги «Осеннее дерево» (коллективная работа)	Практика (1 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение списка деталей необходимых для создания модели «Осеннее дерево» -Сборка модели
5.	Создание барельефа «Ежик» из природного материала	Практика (1 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение списка деталей необходимых для создания модели «Ежик» -Создание барельефа
6.	Создание барельефа «Зайчик» из лоскутков меха	Практика (1 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение списка деталей необходимых для создания модели «Зайчик» -Создание барельефа
7.	Создание модели «Пирожное» из соленого	Практика (1 ч.)

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 135

	теста	-Техника безопасности -Обсуждение списка деталей необходимых для создания модели «Пирожное» -Сборка и декорирование модели
8.	Создание модели «Синичка» из бумаги сложенной гармошкой	Практика (1 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение списка деталей необходимых для создания модели «Синичка» -Сборка модели
9.	Моделирование из брусков «Снежинка»	Практика (2 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и приёмов работы с материалами необходимыми для создания модели «Снежинка» -Сборка и декорирование модели
10.	Моделирование из пластилина «Снежинка»	Практика (1 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели «Снежинка» -Сборка и декорирование модели
11.	Модерирование из мокрой бумаги «Снеговик»	Практика (1 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и способа изготовления деталей, необходимых для создания модели «Снеговик» -Сборка модели
12.	Моделирование из соленого теста «Подарки для елочки»	Практика (1 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели «Шарик», «Снежинка», «Звездочка» -Сборка и декорирование модели
13.	Моделирование из глины «Ягоды на тарелочке»	Практика (1 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели -Сборка и декорирование модели
14.	Моделирование из природного материала «Пингвины»	Практика (2 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение списка материалов и техники создания модели «Пингвин» -Сборка модели
15.	Моделирование из мокрых салфеток «Морозные узоры»	Практика (1 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и способа изготовления деталей, необходимых для создания модели «Морозные узоры» -Сборка и декорирование модели
16.	Моделирование из бумаги «Клоун»	Практика (2 ч.) -Техника безопасности

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 135

		-Обсуждение материалов и техники создания модели «Клоун» -Сборка и декорирование модели
17.	Моделирование из бумаги и природного материала «Кораблик»	Практика (1 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели «Кораблик» -Сборка и декорирование модели
18.	Моделирование из ткани и бумаги «Цветик-семицветик»	Практика (2ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели -Сборка модели
19.	Моделирование из теста «Пасхальное яйцо»	Практика (2 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели «Пасхальное яйцо» -Сборка и декорирование модели
20.	Моделирование из различных материалов (дерево, фольга, бумага, пластилин) «Космос»	Практика (2 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели «Космос» -Сборка и декорирование модели
21.	Моделирование из ниток и ваты «Одуванчик»	Практика (1 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели -Сборка и декорирование модели
22.	Моделирование из брусков «Котик»	Практика (2 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели -Сборка и декорирование модели
23.	Моделирование их различных материалов (алгоритм - по выбору детей)	Практика (2ч.) -Техника безопасности -Создание эскиза будущей модели, либо выбор из предложенных. -Обсуждение списка деталей необходимых для создания модели. -Сборка моделей
24.	Итоговое занятие. Выставка	Практика (1ч.) - Выставка работ из различных материалов, созданных по собственным идеям обучающихся
	Всего:	32 часа

Средний возраст:

№	Наименование тем	Краткое описание
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего	Теория (1ч.) -Организация рабочего места. -Техника безопасности работы с ножницами, клеем,

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 135

	места. Материалы и инструменты.	мелкими деталями. - Знакомство с материалами, инструментами - Знакомство с понятием «Инструкция по сборке»
2.	Создание барельефа из соленого теста и природного материала «Осень ходит по дорожке»	Практика (3 ч.) - Техника безопасности - Обсуждение материалов и техники создания объемной модели модели (дерево, листья, клумбы и тд) - Сборка и декорирование модели
3.	Моделирование из бумаги «Лягушка»	Практика (1 ч.) - Техника безопасности - Обсуждение материалов и техники создания объемной модели модели «лягушка» - Сборка и декорирование модели
4.	Моделирование из деревянных заготовок «Кормушка»	Практика (1 ч.) - Техника безопасности - Обсуждение материалов и техники создания объемной модели модели «Кормушка» - Сборка и декорирование модели
5.	Моделирование из картона и ниток «Синичка»	Практика (1 ч.) - Техника безопасности - Обсуждение материалов и техники создания объемной модели модели «Синичка» - Сборка и декорирование модели
6.	Моделирование из природного материала «Цветы любимой мамочки»	Практика (2 ч.) - Техника безопасности - Обсуждение материалов и техники создания объемной модели модели «Цветы» - Сборка и декорирование модели
7.	Создание барельефа из брусков «Снежинка»	Практика (1 ч.) - Техника безопасности - Подготовка материалов (замачивание салфетки в смеси клея ПВА и воды) и техники создания модели - Сборка и декорирование модели
8.	Моделирование из комочков мокрой бумаги «Как на горке снег, снег»	Практика (2 ч.) - Техника безопасности - Подготовка материалов (замачивание бумаги в смеси клея ПВА и воды) и техники создания модели - Сборка и декорирование модели
9.	Моделирование из различных материалов (на выбор) «Маска»	Практика (1 ч.) - Техника безопасности

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 135

		<ul style="list-style-type: none"> - Обсуждение материалов и техники создания модели модели «Маска» - Сборка и декорирование модели
10.	Моделирование из деревянных заготовок «Пингвины»	<p>Практика (2 ч.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Техника безопасности - Обсуждение материалов и техники создания объемной модели модели «Пингвин» - Сборка и декорирование модели
11.	Моделирование из ваты «Белый медведь»	<p>Практика (1 ч.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Техника безопасности - Подготовка ваты (замачивание в смеси клея ПВА и воды) и техники создания объемной модели «Белый медведь» - Сборка модели
12.	Моделирование из бумаги «Белый теплоход»	<p>Практика (1 ч.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Техника безопасности - Обсуждение материалов и техники создания объемной модели «Белый теплоход» - Сборка и декорирование модели
13.	Моделирование из пластилина «Осьминог»	<p>Практика (1 ч.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Техника безопасности - Обсуждение материалов и техники создания объемной модели «Осьминог» - Сборка и декорирование модели
14.	Моделирование из деревянных заготовок «Танк»	<p>Практика (1 ч.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Техника безопасности - Обсуждение материалов и техники создания объемной модели «Танк» - Сборка и декорирование модели
15.	Барельеф из соленого теста «Как на масляной неделе»	<p>Практика (1 ч.)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели, работа с понятием «Композиция» -Сборка и декорирование модели
16.	Моделирование из соленого теста «Браслет для мамы»	<p>Практика (2 ч.)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели -Сборка и декорирование модели
17.	Моделирование из ниток «Пасхальный цыпленок»	<p>Практика (1 ч.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Техника безопасности

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 135

		- Обсуждение материалов и техники создания модели «Цыпленок» - Сборка и декорирование модели
18.	Моделирование из различных материалов (фольга, бумага, пластилин) «Космос»	Практика (2 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели -Сборка модели
19.	Барельеф из мокрых салфеток «Натюрморт»	Практика (1 ч.) -Техника безопасности -Подготовка материалов (замачивание салфеток в семи клея ПВА и воды) и техники создания модели -Сборка модели
20.	Моделирование из различных материалов (алгоритм - по выбору детей)	Практика (5ч.) -Техника безопасности -Создание эскиза будущей модели, либо выбор из предложенных. -Обсуждение списка деталей необходимых для создания модели. -Сборка моделей
21.	Итоговое занятие. Выставка.	Практика (1ч.) - Выставка работ из различных материалов, созданных по собственным идеям обучающихся
22.	Итого	32 часа

Старший возраст:

№	Наименование тем	Краткое описание
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.	Теория (1ч.) -Организация рабочего места. -Техника безопасности работы с ножницами, клеем, шилом, мелкими деталями (бусинами, стразами, и т.д.) . -Знакомство с материалами, инструментами - Знакомство с понятием «Инструкция по сборке»
2.	Моделирование из природного материала «Осенний пейзаж»	Практика (4 ч.) - Техника безопасности - Обсуждение материалов и техники создания объемной модели модели (деревья, парковые скульптуры, листья, клумбы и тд) - Сборка и декорирование модели

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 135

3.	Моделирование из различных материалов «Аквариум»	Практика (2 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели «Аквариум» -Сборка и декорирование модели
4.	Моделирование из материалов по выбору «Птичья столовая»	Практика (2 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов (бруски, природный материал) и техники создания модели «кормушка» -Сборка и декорирование модели
5.	Моделирование из ткани «Хризантемы»	Практика (2 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели «Хризантема» -Сборка и декорирование модели
6.	Моделирование из бумаги, пластика, ткани «Цветик-семицветик»	Практика (2 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели «Цветик-семицветик» -Сборка и декорирование модели
7.	Моделирование из ткани «Сердечко для мамы» (мягкая игрушка)	Практика (2 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели, знакомство с понятием «Выкройка» -Сборка и декорирование модели
8.	Моделирование из бумаги, сложенной гармошкой «Ёлочка»	Практика (2 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели -Сборка и декорирование модели
9.	Моделирование из синельной проволоки «Подарки для елочки»	Практика (2 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели из синельной проволоки -Сборка и декорирование модели
10.	Моделирование из ткани «Подарки для елочки» (мягкая игрушка)	Практика (2 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели, работа с выкройкой -Сборка и декорирование модели
11.	Моделирование из	Практика (2 ч.)

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 135

	деревянных брусков «Избушка Бабы Яги»	-Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели -Сборка и декорирование модели
12.	Моделирование из ткани «Снеговик» (мягкая игрушка)	Практика (2 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели, работа с выкройкой -Сборка и декорирование модели
13.	Моделирование из различных материалов «На севере диком»	Практика (2 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели, выбор сюжета, подбор алгоритмов создания элементов модели -Сборка модели
14.	Моделирование из бумаги «Двухтрубный пароход»	Практика (1 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели, работа со схемой -Сборка и декорирование модели
15.	Моделирование из природного материала «Домовой»	Практика (2 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели из природного материала (шишки, мох, ветки, солома) -Сборка модели
16.	Моделирование из деревянных заготовок «Танк»	Практика (1 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели -Сборка и декорирование модели
17.	Барельеф из соленого теста «Как на масляной неделе»	Практика (2 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели, работа с понятием «Композиция» -Сборка и декорирование модели
18.	Моделирование из фоамирана «Букет любимой мамочке»	Практика (1 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели, работа с выкройкой -Сборка и декорирование модели
19.	Моделирование из деревянных плашек	Практика (2 ч.)

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 135

	«Фоторамка»	-Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели из срезов ольхи -Сборка и декорирование модели
20.	Моделирование из деревянных заготовок «Смелые кораблики»	Практика (2 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели -Сборка модели
21.	Моделирование из бумаги «Грачи прилетели»	Практика (1 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели -Сборка и декорирование модели
22.	Барельеф из пластилина «Подснежник»	Практика (1 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели -Сборка и декорирование модели
23.	Моделирование из соленого теста «Пасхальное яйцо»	Практика (2 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели -Сборка и декорирование модели
24.	Моделирование из ткани «Цыпленок» (мягкая игрушка)	Практика (2 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели, работа с выкройкой -Сборка и декорирование модели
25.	Моделирование из различных материалов (дерево, фольга, бумага, пластилин) «Космос»	Практика (2 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели -Сборка модели
26.	Моделирование из ткани и декоративных элементов «Сова» (мягкая игрушка)	Практика (4 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели, работа с выкройкой -Сборка и декорирование модели
27.	Моделирование из деревянных брусков «Самолет»	Практика (2 ч.) -Техника безопасности -Обсуждение материалов и техники создания модели -Сборка и декорирование модели
28.	Моделирование из различных материалов (алгоритм - по выбору	Практика (2ч.) -Техника безопасности

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 135

	детей)	-Создание эскиза будущей модели, либо выбор из предложенных. -Обсуждение списка деталей необходимых для создания модели. -Сборка моделей
29.	Итоговое занятие. Выставка.	Практика (1ч.) - Выставка работ из различных материалов, созданных по собственным идеям обучающихся
30.	Итого:	64 часа

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделирование - шаг в будущее » необходимы следующие условия:

Кадровое обеспечение.

- Педагог дополнительного образования.
- Профессиональные компетенции педагога соответствуют профессиональному стандарту «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования обучающихся и взрослых».

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования обучающихся».

- Мебель учебная (по численности обучающихся);
- Доска магнитно-маркерная – 1 шт.;
- Стеллаж для хранения материалов – 1шт.;

Материалы:

- пластилин (12 цветов), скульптурный пластилин (не менее 1 кг);
- мука, соль;
- бумага цветная (односторонняя, двусторонняя);
- картон (белый, цветной);
- брусочки деревянные;

- спилы деревянные (ольха), заготовки деревянные разной формы;
- природный материал;
- гуашь, акриловые краски;
- бумага различных фактур (крафтовая, гофрированная, ватман, салфетки и др.);
- вспомогательный материал: фольга, вата, фоамиран, лоскуты меха, бусины, бисер и др.);
- доски для лепки, непроливайки, кисти;
- листы оргалита формата А4 для создания барельефа;
- клей столярный;
- шило, иглы;
- ножницы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материал для самоподготовки педагога к занятиям по Программе

Подготовка к реализации Программы. Подбор материалов и способ действий в соответствии с возрастом обучающихся. Важным фактором является их безопасность.

Теоретическое занятие (1ч.).

Вводное занятие. Техника безопасности.

Организация рабочего места. Материалы и инструменты.

Введение.

Техника безопасности.

Техника безопасности при работе с различными материалами для обучающихся, 3-7 лет, включает несколько важных правил:

обращение с материалами:

- использовать материалы аккуратно,
- не пытаться проглотить мелкие детали, попробовать на вкус природные материалы,
- не тянуть материалы с усилием, чтобы не поранить руки.

Основная часть.

Организация рабочего места:

- работать за столом с хорошим освещением,
- убирать лишние предметы, чтобы не мешали работе,

Использование инструментов:

- ножницы и шило держать правильно, не размахивать ими,
- не подносить инструменты ко рту и глазам,
- работать с помощью взрослого или под его контролем.

Безопасность рук и глаз:

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 135

- не тереть глаза руками во время работы,
- после работы вымыть руки с мылом.

Знакомство с инструментами.

Ножницы — это инструмент, который помогает отрезать деталь необходимой формы и размера от целого. Шило — это инструмент для прокалывания деталей. При правильном использовании инструменты безопасны. Ножницы и шило передаем друг другу ручками вперед. При завершении работы - ставим инструменты в стакан ручками вверх.

Клей - жидкость, обладающая свойствами склеивания. При помощи клея соединяем детали модели. Вытираем руки после применения клея.

Окончание работы.

Складывать остатки материалов в коробку, не разбрасывать их, беречь для дальнейшего использования.

Кисти промыть от остатков клея.

Доски для лепки очистить от остатков пластилина или теста.

Иглы хранят в игольнице, проверить количество игл.

Важно, чтобы обучающиеся работали под присмотром педагога и соблюдали все правила безопасности.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Обязательно учитывается возрастная психофизиология: обучающиеся быстро устают, поэтому важны смена деятельности и игровые методы обучения.

Для практического занятия необходимо подготовить:

- набор необходимых материалов для каждого обучающегося,
- пример готовой модели,
- изображение готовой модели и (или) упрощённая схема или поэтапное объяснение, на усмотрение педагога (приложений 1).

Занятие можно сделать более увлекательным, добавив творческий элемент, например, рассказать короткую историю о происхождении предмета, модель которого собирают на занятии.

Примерный сценарий занятия (32 ч.)

«Моделирование из деревянных заготовок «Пингвин» для среднего возраста»

Ход практического занятия:

1. Вводная часть.

- Объяснение темы: «Сегодня мы будем создавать модель «Пингвин» из деревянных заготовок,

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 135

- демонстрация деталей и инструментов,
- напоминание правил техники безопасности.

2. Основная часть.

1. Разделение на этапы:

- рассмотреть образец, разобрать его на части,
- обсудить последовательность действий, рассматривая схему изготовления модели.

2. Создание модели:

- обучающиеся соединят детали модели, используя столярный клей,
- взрослый помогает и объясняет, если возникает сложность,
- важно поощрять самостоятельность и логику обучающихся.

Физкультминутка должна быть простой, активной и короткой (1–2 минуты):

«Пингвин» (выполняется стоя, педагог показывает движения)

Мы – пингвины, и гуськом дети идут по кругу друг за другом
К морю синему пойдём! и прямыми руками хлопают по бокам

По дорожке топ-топ шаги
Ну а с горки – хлоп-хлоп! 2 приседания

Бережок высокий – Уух! «козырёк», на носочках смотрят вниз

Крылья – так показали короткие крылья

И в воду – бух! Имитация нырка

Будем рыбку мы ловить, «рыбка» ладонями
Своих деточек кормить! Поглаживают живот

3. Контроль качества:

- проверка прочности соединений модели, согласования со схемой,
- доработка модели (если требуется).

4. Заключительная часть:

- демонстрация собранных моделей,
- уборка рабочего места, раскладывание материалов.

Вопросы обучающимся:

- что было самым интересным?
- что оказалось сложным?
- где разместим готовые модели?

Итоговое теоретическое занятие (1ч.)

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 135

Выставка работ из различных материалов, собранных по собственным идеям обучающихся.

Цель выставки: подведение итогов программы, демонстрация творческих достижений обучающихся в области моделирования, закрепление полученных навыков, развитие уверенности и коммуникативных навыков, а также стимулирование интереса к техническому творчеству.

Задачи выставки:

1. подвести итоги работы по Программе, продемонстрировав результаты творческой работы обучающихся;
2. стимулировать интерес обучающихся к техническому творчеству и обучению через практическую деятельность.

Этапы выставки.

1. Подготовка к выставке:

- обучающиеся заранее подготавливают свои работы для выставки. Каждому обучающемуся дается возможность показать свои изделия;
- педагог помогает детям в организации пространства для выставки, размещая работы по принципу «тематики» или «сложности».

2. Открытие выставки:

- педагог приветствует обучающихся, родителей, рассказывает о целях выставки, а также подчеркивает значимость работы каждого ребенка;
- объясняется, как будет проходить выставка: кто и как будет презентовать свою модель, какие особенности следует отметить.

3. Презентация работ:

- каждый ребенок или группа обучающихся представляет свою модель. Важно, чтобы обучающиеся могли рассказать о том, как они пришли к идее своей модели, что она символизирует или какую проблему решает;
- обучающиеся могут ответить на вопросы своих сверстников или педагогов, что помогает развить коммуникативные навыки и уверенность.

Педагог активно поддерживает процесс, задавая вопросы:

«Что вдохновило тебя на создание этой конструкции?»

«Как ты думаешь, что можно улучшить в твоей модели?»

«Чья работа тебе понравилась больше остальных? Почему?»

4. Обсуждение работ. Процесс обсуждения и оценки работ помогает детям увидеть достижения других, научиться работать в коллективе и давать конструктивную критику.

После презентации проводится обсуждение. Обучающиеся, а также педагоги могут задавать вопросы и высказывать свои мнения о представленных моделях.

5. Награждение и признание достижений. Педагог подводит итоги выставки, отмечая достижения всех обучающихся. Каждому обучающемуся можно вручить сертификат или памятный диплом за участие и проявленные усилия. Можно вручить небольшие символические награды, такие как медали за креативность, точность или оригинальность в создании моделей.

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 135

6. Заключение:

- педагог завершает мероприятие, поблагодарив обучающихся за участие и активность;
- напоминается о дальнейших возможностях продолжить обучение и развивать творческие способности через участие в новых проектах и занятиях;
- педагог может предложить детям поделиться мыслями о том, что они бы хотели создать в будущем, стимулируя их к дальнейшему обучению и экспериментированию.

Необходимые материалы и ресурсы для выставки:

- модели, выполненные в различных техниках,
- места для размещения моделей (столы, подвесные конструкции, подставки),
- награды для обучающихся (сертификаты, медали, дипломы),
- фотоаппарат или видеокамера для записи мероприятия (если планируется фиксировать событие).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькин С. Ю. «Развитие технического творчества у дошкольников» – Санкт-Петербург: КАРО, 2017.
 2. Веракса Н. Е., Воронцова И. В. «Техническое творчество дошкольников» – М.: Просвещение, 2019.
 3. Кравцова Е. Е. «Игровая деятельность как основа развития обучающихся 5-6 лет» – М.: ВЛАДОС, 2021.
 4. Смирнова Е. О., Шиян Н. А. «Проектная деятельность в детском саду» – М.: Детство-Пресс, 2018.
- Конструирование и инженерное мышление:
5. Лыкова И. А. «Моделирование и конструирование в детском саду» – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
 6. Теплова Т. А. «Техническое конструирование для обучающихся дошкольного возраста» – СПб.: Детство-Пресс, 2020.
 7. Федорова Л. «Развитие инженерного мышления у дошкольников» – Екатеринбург: ЛИТУР, 2022.
- Развитие мелкой моторики и пространственного мышления:
8. Леонтьев А. Н. «Развитие познавательной активности у обучающихся» – М.: Педагогика, 2015.
 9. Плахотник О. В. «Развитие пространственного воображения у дошкольников» – М.: Генезис, 2018.
- Практические пособия для занятий с детьми:
10. Сальникова Т. А. «Металлический конструктор в детском саду» – Ростов-на-Дону: Феникс, 2017.
 11. Шорыгина Т. «Уроки конструирования: Металлические модели» – М.: Айрис-пресс, 2019.
 12. Кириллова В. А. «Игры и упражнения с конструктором для обучающихся 5-7 лет» – СПб.: Паритет, 2021.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12г. № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства просвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022г. № 629;
3. Концепция развития дополнительного образования обучающихся до 2030 г. Распоряжение от 31.03.2022г. № 678-р;
4. Письмо Минобрнауки России «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся № 06-1844 от 11.12.2006г.;

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 135

5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021г.;
6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28, действующие до 1 января 2027 года.
7. Приказ Министерства образования Тверской области от 23.09.2022 № 939/ПК "Об утверждении Регламента проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Тверской области".