


Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №135

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №135

СОГЛАСОВАНО


Т.В.Сераф
2018г.



**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПО СТУПЕНЬКАМ К ШКОЛЕ»**

Составитель:

Ершова Анастасия Николаевна,
Заведующий МБДОУ детским садом №135

Тверь, 2018 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты освоения программы.....	6
Учебный план.....	7
Содержание образования.....	8
1. Развитие речи.....	9
2. Развитие мелкой моторики.....	10
3. Основы математики.....	11
4. Развитие логического мышления.....	13
Список используемой литературы.....	16
Приложение	18

Пояснительная записка

Проблеме готовности детей к школьному обучению посвящено немало работ выдающихся педагогов и психологов. Л.С. Выготский одним из первых сформулировал мысль о том, что готовность к школьному обучению заключается не столько в количественном запасе представлений, сколько в уровне развития познавательных процессов. По мнению Л.С. Выготского, быть готовым к школьному обучению — значит, прежде всего, обобщать и дифференцировать в соответствующих категориях предметы и явления окружающего мира.

Концепции готовности к школьному обучению как комплексу качеств, образующих умение учиться, придерживались А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, АА. Люблинская. Они включают в понятие готовности к обучению понимание ребенком смысла учебных задач, их отличие от практических, осознание способов выполнения действия, навыки самоконтроля и самооценки, развитие волевых качеств, умение наблюдать, слушать, запоминать, добиваться решения поставленных задач.

Психологическая подготовка ребенка к обучению в школе является важным шагом воспитания и обучения дошкольника в детском саду. Ее содержание определяется системой требований, которые школа предъявляет ребенку. Эти требования заключаются в необходимости ответственного отношения к школе и учебе, произвольного управления своим поведением, выполнение умственной работы, обеспечивающее сознательное усвоение знаний, установление со взрослыми и сверстниками взаимоотношений, определяемых совместной деятельностью. Однако, значительное количество детей, несмотря на “паспортный” возраст и имеющиеся у них “школьные” навыки и умения, испытывают большие трудности в учении. Проведённый анализ особенностей адаптации первоклассников к школе показывает, что наиболее часто встречающимися проблемами в развитии детей при поступлении в школу являются:

- недостаточно развитая произвольность;
- недоразвитие тонкой моторики рук;
- несформированность универсальных учебных предпосылок.

В группе риска оказались дети, которые нерегулярно или вообще не посещают дошкольное учреждение.

Современные требования модернизации системы образования и социальный родителй на дополнительную образовательную услугу послужили причиной

создания программы дополнительного образования «По ступенькам к школе».

Программа дополнительного образования «По ступенькам к школе» направлена на обеспечение полноценной подготовки к обучению в школе и обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении в школу для детей, не посещающих или посещающих нерегулярно дошкольное учреждение.

Целью программы является формирование сознательной потребности старшего дошкольника к обучению в школе, развитие его познавательной активности.

Задачи программы:

1. формировать познавательную активность ребёнка в разных видах деятельности:
2. формировать умение применять полученные знания в нестандартных ситуациях:
3. активизировать любознательность и инициативу детей;
4. научить ребёнка работать в коллективе, совместно строить план и доводить его до конца, оценивать результат труда:
5. научить учиться, удовлетворить тягу ребёнка к знаниям и стимулировать ее.

Отличительной особенностью программы дополнительного образования «По ступенькам к школе» является ее творческая и развивающая направленность. В программе широко применяется технология ТРИЗ, с помощью которой педагог успешно развивает у детей умения и навыки, необходимые для формирования универсальных учебных предпосылок. Использование технологии ТРИЗ позволяет ставить перед детьми учебную задачу не прямым образом, а путём творческого поиска, анализа, сравнения. Каждое новое занятие становится для ребенка его самостоятельным «открытием». Работа ведется по принципу от простого к сложному. На начальном этапе ребенок учится находить противоречия. Затем педагог учит изобретать и фантазировать, придумывать сказки с помощью специальных методов ТРИЗ. В итоге ребенок применяет полученные знания: обсуждает, анализирует, свободно изъясняется и может отстаивать свою точку зрения.

Программа дополнительного образования «По ступенькам к школе» не дублирует основную образовательную программу дошкольного образования МБДОУ детского сада №135.

Формы занятий - практические занятия, занятия-игры, диагностические занятия.

Сроки и этапы реализации программы:

с октября по май.

1-й этап (октябрь) - адаптивный. Он включает в себя изучение воспитателем индивидуальных способностей детей, определение траектории движения дошкольников в обучении.

2-й этап (ноябрь - апрель) — основной. Он включает в себя становление ребёнка как активного субъекта процесса обучения.

3-й этап (май) - обобщающий. Он включает в себя использование опыта совместной деятельности дошкольников и воспитателя, полученного на предыдущих этапах.

**Планируемые результаты освоения детьми
программы дополнительного образования «По ступенькам к школе»**

К концу обучения дети должны:

- овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности;
- умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции, уметь работать в команде;
- принимать заинтересованное участие в образовательном процессе;
- проявлять инициативу и самостоятельность.

К концу обучения дети должны уметь:

- слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения;
- сочинять истории, сказки;
- выражать свою точку зрения и уметь ее аргументировать;
- правильно и аккуратно выполнять штриховку, выполнять графические диктанты; - действовать по инструкции воспитателя, классифицировать, обобщать, обладать логикой высказывания;
- выделять и анализировать отдельные признаки или свойства воспринимаемых объектов (цвет, форма), научиться осмысливать увиденное, активно включая в процесс восприятия мыслительную деятельность

Учебный план

Учебный план программы дополнительного образования «По ступенькам к школе» включает следующие разделы:

1. Развитие речи
2. Развитие мелкой моторики
3. Основы математики
4. Развитие логического мышления

№ п/п	курс	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	итого
1.	Развитие речи	2	2	2	1	2	2	2	мониторинг	13
2.	Развитие мелкой моторики	2	2	2	1	2	2	2		13
3.	Основы математики	2	2	2	1	2	2	2		13
4.	Развитие логического мышления	2	2	2	1	2	2	2		13
Итого		8	8	8	4	2	8	8		52

Занятия для дошкольников 6-7 лет проходят в группе состоящей из 7 - 10 человек, 2 раза в неделю по 1 занятию в день во второй половине дня. Длительность каждого занятия составляет 30 минут.

Годовой календарный график на 2019-2020 учебный год

	Продолжительность учебного года			Учебный год		Срок реализации/ количество ООД в год	Форма оказания услуг
	всего	1 полугодие	2 полугодие	начало	окончание		
Программа дополнительного образования «По ступенькам к	34 недели	14 недель	20 недель	01.10.2019	29.05.2020	1 учебный год/68	групповая

Содержание образования

1. Развитие речи

Главная особенность детей 6-7-летнего возраста - соединение высокого творческого потенциала со стремлением к копированию, подражательности. На этом этапе у педагога появляются реальные возможности решать определённые обучающие задачи, сохраняя и поддерживая творческую инициативу воспитанников.

Цель раздела: развитие коммуникативных способностей: умений слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения.

Основные задачи раздела:

- развивать речевую инициативу, стимулировать детей высказывать свою точку зрения;
- учить слышать друг друга;
- развивать способность к творческому рассказыванию;
- учить проявлять инициативу, высказывать предположения, делать выводы, формировать умение отстаивать свою точку зрения;
- побуждать интересоваться смыслом слов, фраз;
- упражнять детей в согласовании слов в предложении;
- совершенствовать умение подбирать синонимы, антонимы;
- формировать умение вести диалог.

Тематическое планирование

«Развитие речи»

(13 занятия)

№ занятия	Содержание программного материала
1.	Беседа о речи. Звуки. Игры на развитие фонематического слуха.
2.	Времена года. Осень. Осенние месяцы. Описание осени по наблюдениям и картинке.
3.	Слова близкие и противоположные по значению. Пересказ по кругу. Опорные слова. Развитие логической (смысловой) памяти.
4.	Слова, обозначающие предметы. Творческое рассказывание «Жил-был...»
5.	Слова, обозначающие признаки предметов, использование их в речи.
6.	Дикие и домашние животные. Названия детёнышей диких и домашних животных. Какой бывает лес.
7.	Времена года. Зима Зимние месяцы. Работа над выразительным чтением новогодних стихотворений. Новогодние «гирлянды» из загадок.
8.	Конструирование повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Классификация. Слова, обозначающие действия предметов.
9.	Слова одинаково звучащие, но имеющие разный смысл. Игра «Противоречия». Слова обозначающие действия предметов.
10.	Лиственные и хвойные деревья. Перелётные и зимующие птицы.
11.	Профессии людей. Загадки, пословицы про труд, профессии. Описание выбранного человека с помощью слов-признаков. Обучение классификации.
12.	Времена года. Весна. Весенние месяцы. Приметы весны. Классификация: овощи-фрукты. Ребусы.
13.	Размышление «Что хорошего/плохого в школе». Игра «Противоречия».

2. Развитие мелкой моторики

Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко к речевой зоне. Именно величина проекции руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как «орган речи», такой же, как артикуляционный аппарат. В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка. Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат,

но и развивать движения пальцев рук, или мелкую моторику. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, мышление, внимание, воображение, связная речь. Совершенствование мелкой моторики - это совершенствование речи. Мелкая моторика отвечает не только за речь, она позволяет развивать координацию в пространстве.

Цель раздела: подготовка руки дошкольника к овладению навыком аккуратного и быстрого письма в школе, развитие произвольности.

Основные задачи раздела:

- развитие артикуляционной и мелкой моторики;
- развитие тактильной чувствительности рук;
- развитие зрительного, слухового восприятия, творческого воображения;
- развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения;
- развитие речемыслительной деятельности, мимической мускулатуры;
- воспитание усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание внимания к обращённой речи;
- формирование положительной мотивации на занятии.

Тематическое планирование

«Развитие мелкой моторики»

(13 занятий)

№ Занятия	Содержание программного материала
1.	Введение «Умные пальчики». Самомассаж пальцев рук. Игры с использованием нестандартного оборудования. Штриховка. Упражнение «Пунктиры».
2.	Самомассаж ладоней. Упражнение «Дорожка на ладошке». Игры с использованием нестандартного оборудования. Развитие кинетического 1 компонента двигательного акта. «Зарядка для ладошки». Штриховка 1
3.	Развитие кинетического компонента двигательного акта. Упражнение ~~~~1 «Весёлые маляры». Игры с использованием нестандартного оборудования. Развитие кинетической основы движений рук. Упражнение «Волшебники».

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №135

4.	Развитие кинестетической основы движений рук .Пальчиковая гимнастика по лексической теме «Осень». Упражнение «Грибок». Штриховка. Игры с использованием нестандартного оборудования.
5.	Развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений. Упражнения «Кошка», «Утка», «Пёс». Работа с пластилином.
6.	Пальчиковая гимнастика по лексической теме «Зима». Штриховка. Развитие кинетической основы движений рук. Упражнения для сжимания- разжимания кистей. Игры с использованием нестандартного оборудования.
7.	Развитие кинетической основы движений рук. Игры с использованием нестандартного оборудования. Имитационные упражнения для кистей. Штриховка.
8.	Развитие кинетической основы движений рук. Упражнения на плоскости. Упражнения на плоскости. Игры с использованием нестандартного оборудования. Оригами.
9.	Упражнения на плоскости. Игры с использованием нестандартного оборудования. Штриховка. Поочерёдное касание пальцев на двух руках вместе.
10.	Раскрашивание. Развитие кинетической основы движений рук. Упражнение «Молоточки». Работа с песком.
11.	Работа с пластилином. Пальчиковая гимнастика по лексической теме «Весна. Мамин праздник». Игры с использованием нестандартного оборудования.
12.	Игры с использованием нестандартного оборудования. Раскрашивание. Самомассаж (повторение).
13.	Итоговое занятие. Теневой театр. Пальчиковая гимнастика по лексической теме «Школьные принадлежности».

3. Основы математики

Данный раздел программы направлен на целенаправленное развитие и совершенствование всех познавательных процессов, включающих в себя умение наблюдать и сравнивать, замечать общее в различном, отличать главное от второстепенного, находить закономерности и использовать их для выполнения заданий, строить простейшие гипотезы, проверять их, иллюстрировать примерами, проводить классификацию объектов (группы объектов), понятий по заданному принципу.

Обучение математике детей дошкольного возраста проводится с использованием занимательных игр, задач, упражнений с применением Геоконта и Геовизора (методика Воскобовича). Дидактическая игра обеспечивает упражняемость детей в различении выделении, названии множеств предметов,

чисел, геометрических фигур.

В процессе знакомства с основами математики у детей дошкольного возраста совершенствуются предметные умения, развивается способность анализировать, выделять существенное, формируется умение оценивать свою деятельность.

Цель раздела: формирование начальных математических понятий, знаний и умений, необходимых для самостоятельного решения новых вопросов, учебных и практических задач.

Основные задачи раздела:

- формировать умение работать по инструкции;
- раскрыть смысл арифметических действий (сложения и вычитания) на основе элементарных практических действий;
- изучить натуральные числа от 1 до 10 и их состав на системе практических занятий с использованием наглядности;
- научить распознавать и называть геометрические фигуры;
- формировать ориентировочные понятия в пространстве и во времени;
- научить измерять и чертить отрезки, пользоваться линейкой;
- научить ориентироваться в тетради.

Тематическое планирование

«Основы математики»

(13 занятий)

№ Занятия	Содержание программного материала
1.	Счёт предметов. Понятия «больше», «меньше», «слева», «справа». Работа по инструкции
2.	Счёт предметов. Понятия «одни» и «много». Состав числа 2 Знакомство с задачей. Устройство часов
3.	Состав числа 3. Решение задач. Деление на три равные части.
4.	Состав числа 4. Решение задач. Измерение веса и объёма. Задачи на измерение
5.	Состав числа 5. Геометрические фигуры треугольник круг, квадрат,

	прямоугольник..Порядковые отношения. Решение задач.
6.	Сказочные «новогодние» задачи. Работа с Геоконтом. Состав числа 6. Части целого. Решение задач. Уравнивание.
7.	Состав числа 7. Составление и решение задач. Точка. Линия. Отрезок.
8.	Упражнения с Геоконтом «Фигуры вокруг».
9.	Состав числа 8. Решение задач. Упражнения на группирование. Конструирование. Диагональ.
10.	Состав числа 9. Составление и решение задач. Работа с Геовизором.
11.	Цифра 0. Составление и решение задач. Геометрические фигуры.
12.	Состав числа 10. Решение задач. Числа второго десятка (11,12,...)
13.	Числа второго десятка (11,12,...). Геометрические фигуры. Решение задач.

4. Развитие логического мышления

С точки зрения современной концепции обучения детей к усвоению математических знаний не менее важным, чем арифметические операции, является формирование логического мышления. Детей необходимо учить не только вычислять и измерять, но и рассуждать.

Логическое мышление - это умение оперировать абстрактными понятиями. это управляемое мышление, это мышление путём рассуждений, но строгое следование законам неумолимой логики, это безукоризненное построение причинно-следственных связей

Овладение логическими формами мышления в дошкольном возрасте способствует развитию умственных способностей и необходимо для успешного перехода детей к школьному обучению. Логическая подготовка выходит за рамки подготовки к изучению математики, развивая познавательные способности детей, в частности их мышление и речь. И данном курсе широко используется технология ТРИЗ, как наиболее эффективная для реализации поставленных задач.

Цель раздела: развитие логического мышления, памяти, внимания..

Основные задачи раздела:

- развивать и совершенствовать мыслительные операции: анализ, синтез,

обобщение, сравнение;

-формировать умение логически рассуждать, отстаивать свою точку зрения, оценивать результаты своего труда;

-развивать интеллектуальные способности, воображение;

-формировать умение действовать по инструкции, ориентироваться на листе бумаги;

-учить решать задачи, требующие понимания связей и отношений.

Тематическое планирование
«Развитие логического мышления»
(13 занятий)

№ занятия	Содержание программного материала
1.	ТРИЗ («Мозговой штурм»). Развитие логики, формирование умения быстро думать. Развитие внимания. Сравнение в загадках.
2.	ТРИЗ («Метод маленьких человечков»). Развитие внимания, мышления, зрительной и слуховой памяти.. Сравнение групп предметов .Логические игры «Что исчезло», «Меня зовут..., я возьму с собой...».
3.	ТРИЗ («Измени сказку») Развитие творческого мышления. Ига «Цепочка слов». Решение творческих задач. Тренировка памяти.
4.	ТРИЗ («Метод каталога»). Развитие памяти, мышления. Сравнение предметов. Развитие наблюдательности, речи. Конструирование из геометрических фигур.
5.	ТРИЗ («Метод маленьких человечков»). Формирование пространственного 1 представления. Развитие умения обобщать.
6.	Игра «Большие ворота». Развитие внимания, наблюдательности, речи, терпения. Поиск закономерностей. Развитие зрительной памяти.
7.	ТРИЗ («Мозговой штурм»). Рисование по клеточкам. Развитие памяти, внимания, умения сосредоточится на поиске правильного решения.
8.	Развитие воображения, зрительной памяти, мышления, наблюдательности. Решение содержательно-логических задач. Рисование по клеточкам. Поиск закономерностей.
9.	Решение логических задач. Развитие внимания. Игра «Как спасти Колобка».
10.	Развитие мышления, зрительной памяти. ТРИЗ («Системный

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №135

	оператор»).
11.	Рисование по клеточкам. Развитие слуховой и зрительной памяти, мышления, внимания. Решение содержательно-логических задач.
12.	Решение задач на развитие концентрации внимания. Развитие мышления, зрительной памяти. Рисование по клеточкам. Формирование пространственного представления.
13.	ТРИЗ («Фантазирование»). Обобщение. Развитие познавательных процессов. Развитие наблюдательности, воображения. Игровое занятие.

Список используемой литературы:

1. Бенесон Е.П., Вольнова Е.В. Математика для малышей (тетрадь для выполнения заданий);
2. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр и упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики;
3. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников. Пособие для педагогов и родителей;
4. Дружинины Андрей и Ольга «Первый раз в первый класс!»: пособие для родителей;
5. Математика от 3 до 7 под редакцией З.А. Михайловой: методическое пособие для воспитателей детского сада;
6. Чилингарова Л., Спиридонова Б. «Играя учимся математике» пособие для учителя
7. Лебеденко Е.Н. «Формирование представлений о времени у дошкольников»: методическое пособие для педагогов ДОУ;
8. «Путешествие по Фантазии» под редакцией Прохоровой Л.Н.: Практические материалы по развитию творческой активности дошкольников;
9. Гизатуллина Д.Х. «Русский язык в играх» (развитие внимания, памяти, фонематического слуха, мышления): Пособие для педагогов ДОУ;
10. Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н., Новикова В.П. Математическая тетрадь для дошкольников :
11. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет; Методические рекомендации;
12. Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать»: программа-конспект обучения дошкольников чтению;
13. Матыцин «Будь еще умнее» (рабочая тетрадь для развития логического мышления дошкольников);
14. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. «Логика и математика для дошкольников»: Методическое пособие для педагогов ДОУ;
15. Игровые задачи для дошкольников под ред. З. А. Михайловой: Книга для

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №135

воспитателей детского сада;

16. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи: Книга для
воспитателя детского сада;

Игра “Теремок”

Цель: Тренируем аналитическое мышление, учимся выделять общие признаки путем сравнения.

Реквизит: Окружающие бытовые предметы, или игрушки, или карточки с изображением предметов.

Как играть:

Каждому игроку раздаются карточки с изображениями различных предметов. По одной карточке на каждого участника. Если играете вдвоем, то можно просто положить колоду с детскими картами рубашкой вверх и поочередно вытаскивать картинки. Один из игроков назначается хозяином условного теремка (коврик или детский домик), а другие (или другой) подходят к теремку и просят к нему в домик (на примере сказки):

Тук, туж, кто в теремочке живет?

Я. Гитара. А ты кто?

А я - удочка. Пусти меня в теремок?

Если скажешь, чем ты на меня похож, то пущу.

Гость должен сравнить оба рисунка, выявить общие признаки и назвать их.

Например, и гитары и удочка сделаны из дерева. Или и у гитары и у удочки есть струна - веревочка. После этого гость заходит в теремок или просто помещает в домик карточку, и вступает в игру следующий участник игры, или тот же участник берет другую карточку из колоды. И так, пока все карточки не окажутся в теремке, и ведь, правда, все изображения чем-то похожи на гитару.

Можно играть немного по-другому, все время, меняя хозяина теремка. Сначала, гитара - хозяин, потом гость удочка становится хозяином и так далее.

Игра. “Маша-Растеряша”

Цель: тренируем внимательность, учимся решать проблемы. Перед игрой напомните детям функции различных предметов. Зачем ложка? Зачем дверь? Зачем нож?.. А также вспомните кто такие растеряшки.

Как играть: Один из игроков назначается Машей-Растеряшей. Ведется диалог Маши с другими участниками игры:

- Ой!

- Что с тобой?

Я потеряла Нож (называется любой предмет либо изображение на детской карточке). Чем я теперь буду хлеб резать (здесь обозначается функция предмета)?

Другой игрок или игроки должны предложить альтернативные варианты нарезки хлеба, например: пилой, леской, линейкой; можно рукой отломать. Маша-

Растеряша выбирает лучший ответ и выдает за него награду (монетку).

В конце игры подсчитываем монетки и определяем победителя.

Игра “Красная шапочка”

Цель: развитие творческого воображения.

Реквизит: бумага и фломастеры.

Перед игрой вспоминаем сказку, а конкретнее эпизод, где Красная Шапочка удивляется переодетому в бабушку волку. Объясняем детям, что сейчас мы сыграем немного по-другому, чем в сказке. Наша бабушка, узнав о планах волка, превращается в какой-либо предмет, чтобы избежать печальной участи.

Как играть: Выбирается предмет, в который превратится бабушка (предмет можно выбрать из детских карт). Игроки вспоминают свойства этого предмета (например, стакан: прозрачный, пустой).

Начинаем играть, а для наглядности изобразить бабушку с телом-стаканом, руками, ногами, растущими из стакана и косыночкой на голове наверху стакана. Один из игроков назначается бабушкой. Другие или другой обращаются к нему: - Бабушка, бабушка, почему ты такая прозрачная (называется одно из свойств предмета)?

- Чтобы видеть, сколько я съела.

И так играем до тех пор, пока не обоснуем все странности бабушки. После этого переходим к обсуждению, как бабушка может защититься от волка (например, расколется на острые кусочки - чтобы волк не мог съесть ее, а потом, когда волк

уйдет склеится клеем для стекла).

Игра «Да-Нетки» или «Угадай, что я загадала»

Например: воспитатель загадывает слово “Слон”, дети задают вопросы (Это живое? Это растение? Это животное? Оно большое? Оно живет в жарких странах? Это слон?), воспитатель отвечает только “да” или “нет”, пока дети не угадают задуманное.

Когда дети научатся играть в эту игру, они начинают загадывать слова друг другу. Это могут быть объекты: “Шорты”, “Машина”, “Роза”, “Гриб”, “Береза”, “Вода”, “Радуга” и т.д. Упражнения в нахождении вещественно - полевых ресурсов помогают детям увидеть в объекте положительные и отрицательные качества. Игры: “Хорошо - плохо”, “Черное - белое”, “Адвокаты - Прокуроры” и др.

Игра “Черное-белое”

Воспитатель поднимает карточку с изображением белого домика, и дети называют положительные качества объекта, затем поднимает карточку с изображением черного домика и дети перечисляют отрицательные качества. (Пример: “Книга” Хорошо - из книг узнаешь много интересного ... Плохо - они быстро рвутся ... и т.д.)

Можно разбирать в качестве объектов: “Гусеница”, “Волк”, “Цветок”, “Стульчик”, “Таблетка”, “Конфетка”, “Мама”, “Птичка”, “Укол”, “Драка”, “Наказание” и т.д.

Игра “Наоборот” или “перевертыши” (проводится с мячом).

Воспитатель бросает мяч ребенку и называет слово, а ребенок отвечает словом, противоположным по значению и возвращает ведущему мяч (хороший - плохой, строить - разрушать выход - вход,...)

Игры на нахождение внешних и внутренних ресурсов

Пример “Помоги Золушке”

Золушка замесила тесто. Когда надо было раскатать его, то обнаружила, что скалки

нет. А мачеха велела к обеду испечь пироги. Чем Золушке раскатать тесто?

Ответы детей: надо пойти к соседям, попросить у них; сходить в магазин, купить новую можно пустой бутылкой; или найти круглое полено, помыть его и им раскатать; резать тесто маленькими кусочками, а потом чем-нибудь тяжелым прижимать.

Игра на переключение внимания

Когда воспитатель называет слово «фрукты», дети поднимают руки вверх и становятся на носочки («фрукты растут на деревьях»). Когда звучит слово «овощи», нужно сесть на корточки и руками опереться о пол («овощи «сидят» в земле»).

Когда произносится слово «ягоды», нужно показать, как собирают ягоды, наклоняясь за каждой ягодкой.

В процессе игры воспитатель произносит и конкретные названия (например, слива, апельсин, картофель, земляника, крыжовник и др.).

Упражнение на классификацию

Воспитатель предлагает посмотреть внимательно на круг и подумать, нельзя ли внутри каждой из пяти частей растения разделить еще на какие-нибудь группы.

В результате выделяются следующие группы (названия условные):

- деревья: «с иголками», «с листьями», «со съедобными плодами — фруктами»;
- цветы: «выращивает человек», «растут сами» (в лесу, поле, на лугу);
- грибы: съедобные, несъедобные;
- овощи: «подземные» и «наземные»;
- ягоды: «лесные» и «садовые».

Желательно, чтобы дети устно добавляли названия других растений из этой же группы (А какие еще цветы, которые растут сами, вы знаете? А еще какие-нибудь «подземные» овощи бывают?).

По желанию воспитатель может выделить дополнительные группы (можно разделить фруктовые деревья на растущие «у нас» и «не у нас», ввести понятие

«комнатные цветы» и др.).

В конце необходимо подчеркнуть, что групп, на которые можно разделить растения, на самом деле не пять, а гораздо больше; но дети еще имеют недостаточно знаний для этого.

Метод фокальных объектов (МФО) - перенесение свойств одного объекта нескольких на другой.

Например, мяч. Какой он? Смеющийся, летающий, вкусный; рассказывающий на ночь сказки...

Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением. Пользуясь методом МФО можно придумать фантастическое животное, придумать ему название, кто его родители, где он будет жить и чем питаться, или предложить картинки “забавные животные”, “пиктограммы”, назвать их и сделать презентацию.

Например “Левообезьян”. Его родители: лев и обезьянка. Живет в жарких странах. Очень быстро бегают по земле и ловко лазает по деревьям. Может быстро убежать от врагов и достать фрукты с высокого дерева .. .

Метод “Системный анализ” помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель - определить роль и место функций объектов и их взаимодействие по каждому подсистемному и надсистемному элементу.

Например: Система “Лягушонок”, Подсистема (часть системы) - лапки, глаза, кровеносная система, Надсистема (более сложная система, в которую входит рассматриваемая система) — водоем.

Воспитатель задает вопросы: “Что было бы, если бы все лягушки исчезли?”, “Для чего они нужны?”, “Какую пользу они приносят?” (Дети предлагают варианты своих ответов, суждений). В результате приходят к выводу, что все в мире устроено

системно и если нарушить одно звено этой цепочки, то непременно нарушится другое звено (другая система).

Приемы Фантазирования:

Сделать наоборот. Этот прием изменяет свойства и назначение объекта на противоположные, превращает их в антиобъекты.

Пример: антисвет делает предметы невидимыми, в то время, когда свет делает предметы видимыми.

Увеличить - уменьшить. Применяется для изменения свойства объекта. С его помощью можно изменять размер, скорость, силу, вес предметов. Увеличение или уменьшение может быть в неограниченных пределах.

Динамика - статика. Применяется для изменения свойств объекта.

Предварительно необходимо определить, какие свойства объекта являются постоянными (статичными), а какие переменными (динамичными). Чтобы получить фантастический объект, нужно по приему “динамика” превратить постоянные свойства в переменные, а по приему “статика” - переменные свойства в постоянные.

Пример: Компьютер, измененный по приему “динамика”, мог бы изменять форму (превращать во что-нибудь). А человек, измененный по приему “статика”, имел бы всю жизнь, начиная с годика одинаковый рост (рост взрослого человека).

Особый этап работы педагога - тризовца - это **работа со сказками, решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методик.**

Коллаж из сказок.

Придумывание новой сказки на основе уже известных детям сказок. “ Вот что приключилось с нашей книгой сказок. В ней все страницы перепутались и

Буратино, Красную Шапочку и Колобка злой волшебник превратил в мышек. Горевали они, горевали и решили искать спасение. Встретили старика Хоттабыча, а он забыл заклинание . . .” Далее начинается творческая совместная работа детей и воспитателя.

Знакомые герои в новых обстоятельствах. Этот метод развивает фантазию, ломает привычные стереотипы у детей, создает условия, при которых главные герои остаются, не попадают в новые обстоятельства, которые могут быть фантастическими и невероятными. Сказка “Гуси - лебеди”. Новая ситуация: на пути девочки встречается серый волк.

Спасательные ситуации в сказках

Такой метод служит предпосылкой для сочинения всевозможных сюжетов и концовок. Кроме умения сочинять, ребенок учится находить выход из, порой, трудных обстоятельств. **“Однажды котенок решил поплавать. Заплыл он очень далеко от берега. Вдруг началась буря, и он начал тонуть...”** Предложите свои варианты спасения котенка.

Сказки, по-новому. Этот метод помогает по - новому взглянуть на знакомые сюжеты.

Старая сказка - **“Крошечка -Хаврошечка”** Сказка по - новому -**“Хаврошечка злая и ленивая”**.

Сказки от “живых” капель и клякс.

Сначала надо научить детей делать кляксы (черные, разноцветные). Затем даже трехлетний ребенок, глядя на них, может увидеть образы, предметы или их отдельные детали и ответить на вопросы: “на что похожа твоя или моя клякса?” “Кого или что напоминает?” далее можно перейти к следующему этапу - обведение или дорисовка клякс. Образ “живых” капель, клякс помогают сочинить сказку.

Моделирование сказок

Вначале необходимо обучить дошкольников составлению сказки по предметно - схематической модели. Например, показать какой - то предмет или картинку, которая должна стать отправной точкой детской фантазии.

Пример: черный домик (это может быть домик бабы Яги или кого - то еще, а черный о потому что тот, кто живет в нем - злой . ..)

На следующем этапе можно предложить несколько карточек с уже готовым схематичны изображением героев (люди, животные, сказочные персонажи, явления, волшебнь объекты). Детям остается только сделать выбор и придумывание сказки пойдет быстрее Когда дети освоят упрощенный вариант работы со схемами к сказке, они уже смог самостоятельно изобразить схему к своей придуманной сказочной истории и рассказать et опорой на модель.

Игра: «Расскажи о предмете»

Цель игры: формировать умения детей составлять описательный рассказ, используя име признаков; способствовать овладению детьми навыками грамматически правильно составления предложений.

Игровой мотив: помогите черепашке рассказать, какой подарок (объект) она несет.

Игровое действие: ведущий: «Черепашка приготовила подарок для детей. Расскажи о подарке»

Для обучения составлению описательного рассказа, в центр пособия помещается изображение описываемого предмета, и дети с помощью признаков рассказывают о нем.

Например: выбираем объект СОБАКА.

Имена признаков-символов изображенных на карточках уже знакомы детям.

-размер берется в сравнении (собака по отношению к кошке или птице - большая)

-измерение во времени (молодая — старая)

-температура (теплая — холодная)

- действие (ходит, бегает)
- цвет (черная, белая, пятнистая — выбирает ребенок окрас собаки)
- форма (тело продолговатое, ноги длинные, хвост «бубликом»)
- на вкус попробовать нельзя
- рельеф (мягкая, пушистая, гладкая приятная)
- звук (лает, скулит)
- влажность (нос, язык влажный)
- материал (шерсть) и т.д.

Ребенок, составивший рассказ, может забрать объект (предметную картинку) и далее продолжить игру - например, разделить на слоги, составить предложение и его схему и т.д. Результат: составляем описательный рассказ объекта, закрепляем имена признаков. Вариативная игра: «Угадай, о чем или о ком я говорю», объект (картинка) не предлагается, а ребенок называет только признаки, т.е. описывает загаданный им предмет, остальные дети отгадывают.