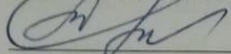


Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №135

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №135

СОГЛАСОВАНО

 /Т.В.Серая

20.08. 2019 г.

назначения в должности
коррекционной работы
в ДОУ управления
образования
администрации
г. Тверь.

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»

Составитель:

Волкова Наталья Алексеевна,
музыкальный руководитель высшей
квалификационной категории
МБДОУ детского сада №135

Тверь, 2019

Пояснительная записка

Темп современной жизни, обилие информации, различных электронных гаджетов оказывают психологическое, эмоциональное давление на дошкольников. В настоящее время, к сожалению, все чаще встречаются эмоционально неуравновешенные, либо, наоборот, зажатые дети, дети с нарушениями координации движений, недостаточно развитой как мелкой, так и крупной моторикой. Ритмичные движения под музыку доставляют детям дошкольного возраста «двигательную радость», помогают снять эмоциональное напряжение, лучше чувствовать свое тело, владеть им. уверенно ориентироваться в пространстве. Пластика и красота движений человеческого тела в сочетании с лучшими образцами классической и современной музыки оказывают благотворное воздействие на развитие эстетического вкуса детей.

Программа дополнительного образования «Ритмическая мозаика» направлена на развитие чувства ритма и координации движений дошкольников, на развитие эстетического восприятия окружающего мира, на обеспечение эмоционального благополучия ребенка с помощью музыкально-ритмической деятельности.

Данная программа дополнительного образования является кружковой и дополняет раздел «Художественно-эстетическое развитие» основной общеобразовательной программы, реализуемой в дошкольном учреждении.

В содержание программы дополнительного образования входит календарно-тематическое планирование с учетом возрастных и индивидуальных особенности детей, воспитывающихся в ДООУ, учебный план.

Программа дополнительного образования ориентирована на детей дошкольного возраста от 5-и до 7-ми лет. В качестве основной формы реализации программы дополнительного образования выступает организация танцевального кружка. Занятия проводятся в музыкальном зале. Продолжительность одного занятия 25-30 минут во второй половине дня два раза в неделю. Количество детей в группе не превышает 8-10 человек.

Основными разделами программы дополнительного образования являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика.

В танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: ритмика, гимнастика, танец.

В нетрадиционные виды упражнений входят разделы: пластика, пальчиковая гимнастика, музыкально-подвижные игры.

В креативную гимнастику входят разделы: музыкально-творческие игры и специальные задания.

Отличительные особенности программы дополнительного образования:

большое количество игровых упражнений, которые придают занятиям увлекательную форму, дают простор творческой фантазии для детей. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

**Принципы обучения программы дополнительного образования
«Ритмическая мозаика»:**

развивающий характер образования в соответствии со способностями и возможностями ребенка;

системность, целенаправленность;

обучение - через творчество и игру;

успешность (каждый ребенок должен знать и понимать, что он уникален и неповторим, получать задания, которые способен успешно выполнить).

Цель программы дополнительного образования: приобщение детей к миру искусства, профилактика и сохранение психофизического здоровья детей, а также формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических движений.

Задачи программы дополнительного образования:

1. развивать основы музыкальной культуры;
2. развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма, музыкальную память);
3. развивать творческие способности в области искусства танца;
4. учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности;
5. учить определять музыкальные жанры (марш, песня, галоп), виды ритмики (игра, пляска, упражнение), различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний, медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и т. д.);
6. учить оценивать собственное движение и движение сверстника, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений;
7. формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе и упражнении;
8. воспитывать интерес и любовь к танцевальной музыке разных национальностей.

Программа дополнительного образования состоит из 3-х разделов с учетом динамики развития музыкально-ритмических возможностей детей.

Занятие - основная форма организации кружковой работы.

По содержанию они разнообразны:

типовые;

тематические (тема связана с танцем);

сюжетные (имеют общую сюжетную линию: сказочный или игровой).

Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

Структура занятий

1. Организованный вход в зал.

Цель: создать эмоциональный настрой, сосредоточить внимание. Поклон - приветствие. классический экзерсис (по выбору педагога).

2. Подготовительная часть.

Цель; разогреть мышцы, упражнять в танцевальных движениях.

а) игровая ритмика (специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры);

б) игротанцы (танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и двигательной гимнастики);

в) танцевально-ритмическая гимнастика и пластика (образно-танцевальные композиции, имеющие сюжетный характер, жесты и пантомимические этюды).

3. Основная часть.

Цель: разучивание новых танцевальных композиций или повторение пройденного материала.

4. Заключительная часть.

Цель: развитие творческих способностей детей. Коммуникативно-танцевальная игра на развитие навыков общения детей и креативная гимнастика (игры, направленные на развитие творческих способностей).

Организованный выход из зала.

Поклон-прощание

Планируемые результаты:

- ✓ дети могут выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;
- ✓ умеют передавать основные средства музыкальной выразительности:

темп, динамику (усиление и уменьшение звучания), различать 2-3-частную форму произведения

- ✓ различают жанр произведения - плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.
- ✓ дети могут передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений:
 - ✓ ходьба - бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблучка", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, "гусиным" шагом, с ускорением и замедлением;
 - ✓ бег - легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;
 - ✓ прыжковые движения - на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок "легкий" и "сильный" и др.;
 - ✓ имитационные движения - различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды - "в воде", "в воздухе" и т.д.);
 - ✓ плясовые движения - элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации (шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.)
 - ✓ умеют ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, несколько кругов, становиться в пары и друг за другом, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций ("змейка", "воротики", "спираль" и др.).
 - ✓ могут сочинять несложные плясовые движения и их комбинации.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Ритмическая мозаика»:

- украшение танцевальными номерами праздников в соответствии с годовым планом МБДОУ на учебный год
- открытое занятие для родителей 2 раза в год (декабрь, май)

Учебный план

Месяц	Окт.	Нояб.	Дек.	Янв.	Фев.	Март	Апр.	Май	Итого
Количество занятий	8	8	8	7	8	8	8	8	63

Возрастная группа от 5-7 лет, занятия длятся 35-40 минут с перерывом 10 минут 2 раза в неделю.

Перспективное планирование занятий

Октябрь

1 неделя

Тема : «Давайте познакомимся»

Задачи:

- познакомить детей с танцевальными позициями рук и ног (1-4 позиция).
- познакомить со структурой занятия ритмикой (организованный вход, основные разделы, заключительная часть, организованный выход).

2 неделя

Тема: «Едем в гости в деревню»

Задачи:

- вспомнить и закрепить основные движения русского народного танца («гармошка», «присядка», «ковырялочка»).
- развивать умение выполнять разные виды шагов (хороводный, дробный, приставной) в кругу, менять направление движения.

3 неделя

Тема: «Осень к нам пришла»

Задачи:

- закреплять умение выполнять поскоки, манипулировать с предметами, перестраиваться в пары, в круг («Танец с зонтиками»),

4 неделя

Тема: «Веселый ритм»

- развивать умение выполнять хлопки и удары ногой на сильную долю (размер 2/4, 3/4).

5 неделя

Тема: «Осеннее путешествие»

Задачи:

- закрепить выполнение основных движений русского народного танца,

различных видов шагов.

-закрепить исполнение ритмического рисунка музыки с помощью хлопков и ударов ногой на сильную долю.

- закрепить выполнение движений с предметами (зонтики), выполнение поскока с перестроением в пары, в круг.

Ноябрь

1 неделя

Тема: «Рисуем ритм»

Задачи:

- развивать умение ходьбы на каждый счет, выполнять хлопки через счет, другие сочетания ритмического рисунка.

-познакомить с выполнением шага польки.

2 неделя

Тема: «Отгадай, кто это?»

Задачи:

- упражнять детей в танцах игрового характера, развивать умение жестами передать музыкальный образ.

-закреплять выполнение шага польки.

3 неделя

Тема: «Морские учения»

Задачи:

-координировать движения рук и ног под маршевую музыку

-развивать ритмичность и согласованность движений, ориентировку в пространстве.

4 неделя

Тема: «Танцевальная вечеринка сказочных героев» Задачи:

- закрепить умение жестами передавать музыкальный образ,

- закрепить умение ориентироваться в пространстве

- закрепить умение взаимодействовать с партером по танцу.

Декабрь

1 неделя

Тема: «На балу у Золушки»

Задачи:

-знакомство детей с характерными движениями танца менуэт.

2 неделя

Тема: «Новый год у ворот»

Задачи:

- знакомство с движениями танцев рок-н-ролл, самба (ганец «Ёлочные игрушки»)

- закреплять умение выделять сильную долю хлопком или ударом ногой (размер 2/4,3/ 4).

3 неделя

Тема: «Новый год в Простоквашино»

- закрепить выполнение характерных движений русского народного танца,
- развивать умение придумывать свой собственный русский народный танец.
- закреплять умение выполнять танцевальные движения танцев самба, рок-н-ролл.

4 неделя

Тема: «Кто танцует возле елки»

Задачи:

-закреплять умение передавать музыкальный образ с помощью танцевальных движений и характерных жестов.

-закреплять умение выполнять движения с предметами, перестраиваться в пары, в круг.

Январь

1 неделя

Тема: «Подарки от деда Мороза»

Задачи:

- развивать умение выполнять бег с захлестом на сильную долю, чередовать ходьбу с хлопками.

- развивать согласованность движений в образном танце (танец «Звездное сияние»).

2 неделя

Тема: «В гости к Зимушке»

Задачи:

упражнять детей в выполнении танцевального шага на полупальцах в спокойном и подвижном темпе.

-закреплять согласованность, плавность движений (танец «Звездное сияние»).

3 неделя

Тема: «Королевство волшебных мячей»

Задачи:

- закрепить выполнение танцевально-ритмической гимнастики с мячом,
- развивать ориентировку в пространстве и координацию движений.

4 неделя

Тема: « Эмоции»

Задачи:

- развивать умение показывать различные эмоции жестами, позой (обида, радость, удивление).
- закрепить умение выполнять приставной шаг и притопы на месте.

Февраль

1 неделя

Тема: «Учитель танцев Прыг-Скок»

Задачи:

- развивать умение ритмично подпрыгивать, познакомить с прыжками «метелочка», «качалочка».
- познакомить с танцевальным движением «приседание с каблучком».

2 неделя

Тема: « Моряки и всадники»

Задачи:

- закрепить умение выполнять танцевальные движения «веревочка», с опорой на полупальцы разворачивать колени, выводить ногу на каблук, присев на опорной ноге (танец «Моряки»).
- закрепить умение выполнять боковой галоп в чередовании с кружением на подскоке вокруг себя.

3 неделя

Тема: «Спортивный фестиваль»

Задачи:

- закрепить выполнение упражнений с предметами.

4 неделя

Тема: «Наша армия сильна»

Задачи:

- закрепить умение выполнять перестроения в колонну по два, в одну колонну, в круг.
- закрепить умение выполнять ритмичные хлопки и прыжки.
- закрепить умение выполнять танцевальные движения матросского танца (танец «Моряки»).

Март

1 неделя

Тема: «Король и придворные»

Задачи:

- закрепить умение плавно переводить руку из одной позиции в другую (танец с цветами)
- закрепить основные движения танца «менуэт», учить шагу менуэта,
- развивать умение выполнять жест «почтение».

2 неделя

Тема: «На весенних тропинках»

Задачи:

- развивать умение переходить от активного шага к хлопкам.
- развивать умение выполнять прыжки со сменой положения ног (вместе-врозь, вперед-назад, крест-накрест, с хлопками).

3 неделя

Тема: «Путешествие в маленькую страну».

Задачи:

- формировать выразительность образных движений.
- содействовать развитию творческих способностей детей.

4 неделя

Тема: «Веселые капельки»

Задачи:

- закрепить умение чередовать ходьбу с хлопками.
- закрепить умение выполнять танцевальные прыжки в разных вариантах.

Апрель

1 неделя

Тема: «Солнечные зайчики»

Задачи:

- упражнять в умении выполнять танцевальные шаги на беге и в прыжках,
- закрепить знакомые танцевальные движения в парах.

2 неделя

Тема: «Любимые мультфильмы»

Задачи:

- совершенствовать умения детей выполнять танцевально-образные упражнения.
- формировать умение выражать в пластике разные жанры музыки (вальс, полька, марш)

3 неделя

Тема: «Мы такие разные»

Задачи:

- познакомить детей с танцами других народов (кантри, шотландская полька).

4 неделя

Тема: «Путешествие в Играй-город»

Задачи:

- закрепить разученные танцевальные композиции.
- способствовать развитию пластичности и музыкальности.

Май

1 неделя

Тема: «Весеннее настроение»

Задачи:

- познакомить детей с вальсовым шагом.
- закрепить умение детей передавать настроение музыки с помощью танцевальных движений и жестов (танец «Вальс цветов»).

2 неделя

Тема: «В гостях у трех поросят»

Задачи:

- закрепить умение выполнять шаг польки.
- способствовать развитию творческих способностей
- умению придумать и передать в танце свой собственный образ.

3 неделя

Тема: «Ритмическая мозаика»

Задачи:

- закрепить умение детей передавать ритмический рисунок музыки, выделяя сильную долю хлопком или ударом ноги.
- закрепить умение различать музыкальные жанры (марш, полька, вальс).

4 неделя

Тема: «Все танцы в гости к нам»

Задачи:

- закрепить умение детей придумывать свой русский народный танец,
- закрепить умение детей выполнять движения классического танца менуэт,
- закрепить умение детей выразительно исполнять игровые характерные танцы.

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №135

Октябрь

№ п/п	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	Классический экзерсис	- Русский поклон. - Танцевальные позиции рук и ног (1-4 позиция). - Повторить танцевальные движения рук и ног в центре зала.	Классическая музыка
2	Игроритмика (дискоразминка)	- Ходьба на каждый счет, хлопки через счет. - Хлопки и удары ногой на сильную долю (размер 2/4, 3/4) - Развивать ритмичность	«Полька с хлопками» И.Дунаевский
3	Игротанец и элементы двигательной гимнастики	- Основные движения русского народного танца «гармошка», «присядка», «ковырялочка». - Упражнения: «Стопы на себя», «Стопы от себя», «Лодочка».	Народные мелодии
4	Танцевально-ритмическая гимнастика и пластика	- Развивать умение выполнять приставные шаги с хлопками в умеренном темпе.	«Танец с хлопками» (в ритме диско) «Са-Фи-дансе» уроки №1-2/231
5,6	Танец	- Закреплять умение выполнять поскоки, манипулировать с предметами, перестраиваться в пары, в круг, менять направление движения	«Танец с зонтиками» (авторская разработка)
7	Креативная гимнастика	- Развивать внимание, память. - Способствовать развитию творческих способностей.	«Дирижер-оркестр» «Ручеек» «Са-Фи-дансе» уроки №1-2/233
8	Сюжетный урок «Охотники за приключениями»	- Воспитывать творческую активность детей.	«Са-Фи-дансе» уроки №9-2/239

Ноябрь

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №135

№ п/п	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	Классический экзерсис	<ul style="list-style-type: none"> - Русский поклон. - Танцевальные позиции рук и ног (1-4 позиция). - Упражнять в умении выполнять движения экзерсиса. 	Классическая музыка
2	Игроритмика (дискоразминка)	<ul style="list-style-type: none"> - Ходьба на каждый счет, хлопки через счет и другие сочетания ритмического рисунка. - Хлопки и удары ногой на сильную долю (размер 2/4, 3/4) - Развивать ритмичность 	«Краковяк»
3	Игротанец и элементы двигательной гимнастики	<ul style="list-style-type: none"> - Танцевальный шаг: нога в сторону на пятку с наклоном в сторону. Шаг польки. - Учить танцевальным движениям. - Развивать пластичность и гибкость. 	CD диск «Танцкласс» Упражнения: «Гимнаст», «Ёжик», «Колесо», «Улитка», «Складочка», «Велосипед», «Часики».
4	Танцевально- ритмическая гимнастика и пластика	<ul style="list-style-type: none"> - Координировать движения рук и ног под характер марша. - Учить обращать внимание на партнера по танцу. - Упражнять детей в танцах игрового характера. 	«Марш» (муз.Г.Свиридова) Знакомство с жестами: «Отгадай, кто это?», «Я шепчу», «Са-Фи-дансе» уроки №10/243 «Три поросенка» муз. И.Ефремова
5,6	Танец	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать ритмичность и согласованность движений в танце. 	«Краковяк»
7	Креативная гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать чувство такта во время движения. 	«Круг и кружочки» «Са-Фи-дансе»

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №135

		- Совершенствовать динамический слух. - Способствовать развитию творческих способностей	«Кто в лесу живёт?»
8	Сюжетный урок «Морские учения»	- Развивать ритмичность и согласованность движений, ориентировку в пространстве.	«Са-Фи-дансе» уроки №21/253

Декабрь

№ п/п	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	Классический экзерсис	- Перевод рук из одной позиции в другую на шаге. - «Открывание» руки в сторону и на пояс. - Учить плавно выводить руки.	«Менуэт»
2	Игроритмика (дискоразминка)	- Ходьба по кругу с носочка в чередовании с бегом и прыжками. - Хлопки и удары ногой на сильную долю (размер 2/4, 3/4) - Развивать ритмичность	«Французская полька»
3	Игротанец и элементы вокально-двигательной гимнастики	- Основные движения танца - Танцевальные движения: повороты, приставные шаги. - Танцевальный шаг. Учить танцевальным движениям самбы. - Развивать умение выполнять движения ритмично. - Развивать гибкость.	«Самба», CD диск «Танцкласс» Упражнения: «Чебурашка», «Буратино», «Лягушка», «Султан»
4	Танцевально-ритмическая гимнастика и пластика	- Развивать умение выполнять приставные шаги с хлопками в умеренном темпе.	«Летка-енка» муз. В.Лехтинен «Белочка» муз.В.Шаинского Жесты «Отлично!», «Смотрю вдаль». «Са-Фи-дансе» уроки №31-32/270

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №135

5,6	Танец	- Формировать умение выполнять движения танцев рок-н-ролла, самбы.	Танец «Ёлочные игрушки» («Самба») «Са-Фи-дансе» уроки №51/296
7	Креативная гимнастика	- Развивать творческие способности детей.	«Смена настроения», «Танец в кругу», Евр.мелодия «Са-Фи-дансе» стр. 263
8	Сюжетный урок «Родина моя»	- Закрепить выполнение разученных упражнений танцевально-ритмической гимнастики..	«Са-Фи-дансе» урок №28/265

Январь

№ п/п	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	Классический экзерсис	- Перевод рук из одной позиции в другую на шаге. - Закреплять умение делать полуприседания.	Диск «Шедевры классической музыки»
2	Игроритмика (дискоразминка)	- Чередование ходьбы с хлопками. - Развивать умение свободно переходить от активного шага к хлопкам.	Марши (на выбор педагога)
3	Игротанец и элементы вокально-двигательной гимнастики	- Танцевальный шаг на полупальцах. - Продолжать развивать гибкость. - Учить шагу на полупальцах в подвижном и спокойном темпе.	«Плыть лебедушкой». Комплекс: «Самолётик», «Щука», «Лягушка».
4	Танцевально-ритмическая гимнастика и	- Развивать умение выполнять бег с захлестом с хлопками на сильную долю.	«По секрету всему свету» муз.В.Шаинского

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №135

	пластика	- Закрепить приставной шаг и притопы на месте. - Уметь показывать «открытые» ладони, выражать напряжение в позе и мимике.	«Колобок» муз.Т.Морозовой Жесты «К небу», «Обида». «Са-Фи- дансе» урок №37- 38/280
5	Танец	- Развивать согласованность движений в образном танце. - Выполнять движения ритмично.	Танец «Звёздное сияние» (авторская разработка)
6	Креативная гимнастика	- Развивать творческую инициативу.	«Платочек», «Зайкины ушки»,
7	Сюжетный урок «Королевство волшебных мячей»	- Закрепить выполнение танцевально-ритмической гимнастики с мячом. - Развивать ориентировку в пространстве и координацию движений.	«Са-Фи-дансе» урок №36/276

Февраль

№ п/п	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	Классический экзерсис	- Перевод рук из одной позиции в другую на шаге. - Совершенствовать умение делать полуприседания.	Диск «Шедевры классической музыки»
2	Игроритмика (дискоразминка)	- Прыжки: «метелочка», «качалочка». - Закрепить умение детей ритмично прыгать, сохранять правильное положение корпуса.	«Танец с прыжками» (польская народная мелодия) Диск «Потанцуй со мной, дружок» №18
3	Игротанец и элементы вокально-двигательной	- Танцевальные шаги: «приседание с каблучком»; Присев на опорной ноге, вывести вперёд на каблук, с опорой на	«Верёвочка» Жест «Качание волн» Упражнения: «Ёжик», «Лодка»,

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №135

	гимнастики	полупальцы разворачивать в стороны колени, уметь качаться из стороны в сторону - Развивать гибкость и пластичность.	«Коробочка», «Растяжка»
4	Танцевально-ритмическая гимнастика и пластика	- Продолжать формировать умение выполнять движения с предметами. - Боковой галоп в чередовании с кружением на подскоке вокруг себя.	«Неприятность эту мы переживём» муз. Б.Савельева «Галоп-шутка» «Са-Фи-дансе» урок №43/284
5,6	Танец	- Обогащать двигательный опыт детей. - Выполнять движения синхронно, менять их в соответствии с музыкой .	«Моряки» (авторская разработка)
7	Креативная гимнастика	- Развивать танцевальное творчество. - Формировать умение выразить разные образы.	«Повтори за мной!», «Магазин игрушек» «Са-Фи-дансе» Урок № 43/283
8	Сюжетный урок «Спортивный фестиваль»	- Закрепить выполнение упражнений с предметами.	«Са-Фи-дансе» урок №48/288

Март

№ п/п	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	Классический экзерсис	- Перевод рук из одной позиции в другую на шаге. - Закрепить знания позиций рук. - Развивать внимание. - Закрепить умение выводить ногу вперед, в сторону, назад. Чередовать полуприседанием.	Диск «Классическая музыка»
2	Игроритмика (дискоразминка)	- Чередование ходьбы с хлопками.	«Трик, трик, трик» (шотландская)

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №135

		- Развивать умение свободно переходить от активного шага к хлопкам.	полька)
3	Игротанец и элементы вокально-двигательной гимнастики	- Основные движения танца «менуэт». - Учить шагу менуэта. - Закрепить поклон у мальчиков и реверанс у девочек. - Танцевальные прыжки в разных вариантах. - Развивать умение выполнять прыжки со сменой положения ног: вместе-врозь, вперед-назад, крест-накрест, с хлопками. - Формировать пластичность движений.	«Менуэт» Боккерини «Парный весенний танец» («Журчат ручьи» Зарецкая, 24) Упражнения: «Кошечка», «Перекаты», «Уголок»
4	Танцевально-ритмическая гимнастика и пластика	- Формировать выразительность образных движений. - Уметь выполнять выразительно, качать корпусом вперед-назад.	«Божья коровка» «Воздушная кукуруза» Жесты: «Почтение», «Пилить дрова», «Са-Фи-дансе» урок №56/301
5,6	Танец	- Развивать ритмичность движений.	«Танец с цветами» «Красная шапочка и волк» «Са-Фи-дансе» Урок № 41/283
7	Креативная гимнастика	- Содействовать развитию творческих способностей	«Танцевальный вечер»
8	Сюжетный урок «Спортивный фестиваль»	- Содействовать развитию творческих способностей и выразительности движений.	«Са-Фи-дансе» урок №55/299

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №135

Апрель

№ п/п	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	Классический экзерсис	<ul style="list-style-type: none"> - Перевод рук из одной позиции в другую на шаге. - Закрепление изученного материала. 	Классическая музыка
2	Игроритмика (дискоразминка)	<ul style="list-style-type: none"> - Танцевально-образное упражнение на беге и прыжках. - Упражнять в умении выполнять танцевальные шаги на беге и прыжках. 	«Танцуй со мной»
3	Игротанец и элементы вокально-двигательной гимнастики	<ul style="list-style-type: none"> - Пружинистый шаг в чередовании с подскоками. - Приставные шаги, кружения, боковой галоп по кругу в парах. - Совершенствовать сильный, энергичный подскок. - Уметь четко переходить от активного движения к более спокойному, плавному. - Закрепить знакомые танцевальные движения в парах. - Развивать пластичность движений. 	<p>Танец «Стирка» Танец «Капитошка» (Диск «Волшебники двора»</p> <p>Упражнения: «Рок-н-ролл лежа», «Дельфин»</p>
4	Танцевально-ритмическая гимнастика и пластика	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение выполнять бег с захлестом с хлопками на сильную долю. - Совершенствовать умение детей выполнять танцевально-образное упражнение. - Развивать выразительность движений. 	<p>«По секрету всему свету» муз. В.Шаинского «Са-Фи-дансе» урок №37-38/280 «А может быть ворона» муз. Г,Гладкова «Са-Фи-дансе» урок №62/308 Жесты: «Оседлать коня», «Оглянуться на зов»</p>

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №135

5,6	Танец	- Закреплять умение выполнять движение польки. - Учить танцам других народов	«Смени пару» «В стиле кантри» народная мелодия
7	Креативная гимнастика	- Содействовать развитию творческих способностей - Формировать умение выразить в пластике разные жанры музыки (вальс, полька, марш), передавая образы бабочек, солдатиков, лисичек и т.д.	«Здравствуйте, ладошки». «Творческая импровизация»
8	Сюжетный урок «Путешествие в Играй-город»	- Закрепить разученные танцевальные композиции. - Способствовать развитию пластичности и музыкальности.	«Са-Фи-дансе» урок №61/306

Май

№ п/п	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	Классический экзерсис	- Соединение изученных упражнений в законченную композицию. - Закрепление изученного материала.	Диск «Классическая музыка»
2	Игроритмика (дискоразминка)	- Танцевально-образное упражнение на беге и прыжках. - Закреплять танцевальные шаги на прыжках.	«Концерт на болоте» А.Пинегин (диск «Танцкласс»)
3	Игротанец и элементы вокально-двигательной гимнастики	- Шаг «Встать на пятку». - Основные движения танца «Вальс» - «Приставной шаг с приседанием». Учить выполнять шаг «с пятки» - Учить шаг вальса. - Развивать гибкость.	Этюд «Кручу-кручу». Танец «Скрученный чарльстон» А.Пинегин (диск «Танцкласс») «Детский вальс» (Диск «Топ-топ, каблучок» часть 1)

Муниципальное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №135

4	Танцевально-ритмическая гимнастика и пластика	- Совершенствовать умение детей выполнять танцевально-образное упражнение с элементами ритмики.	«А может быть ворона», «Три поросёнка», «Упражнение с флажками», «Пластилиновая ворона» (Диск «Детские песни»)
5,6	Танец	- Закреплять умение выполнять движение польки. - Развивать пластичность движений	Полька «Сладкоежки» «Вальс цветов» П.Чайковский Авторская разработка.
7	Креативная гимнастика	- Содействовать развитию творческих способностей - Формировать умение выразить в пластике разные жанры музыки (вальс, полька, марш), передавая образы бабочек, солдатиков, лисичек и т.д.	«Здравствуйте, ладошки». «Творческая импровизация»
8	Сюжетный урок «В гостях у трёх поросят»	- Добиться правильного исполнения упражнения «Три поросёнка». - Повторить перекаты вправо-влево, вперёд-назад. - Закрепить выполнение таца «Полька».	«Са-Фи-дансе» урок №67/315

6.Список литературы

1. Арсеновская, О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения [Текст]: методическое пособие / О.Н.Арсеновская. - Волгоград: Учитель, 2011. - 204 с.
2. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика [Текст]: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А. И. Буренина. - СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
3. Горшкова, Е. А. От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7- лет [Текст]: пособие для музыкальных руководителей

- ДОУ/ Е. А. Горшкова. - Москва.: Гном и Д, 2004
4. Зарецкая. Н. В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста (Текст): пособие для практических работников ДОУ/ Н. В. Зарецкая. - Москва.: Айрис-пресс, 2005.
 5. Коренева, Т. Ф. Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст]: учебно-методическое пособие (Воспитание и дополнительное образование детей).- (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Туманит, изд. центр «ВЛАДОС», 2001. - ч. 1. - 112 с.
 6. Праслова, Г. А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста [Текст]: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Г. А. Праслова. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2005. - 384 с.
 7. Слуцкая, С. Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду [Текст]: С.Л. Слуцкая. - М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 2006. - 272 с.
 8. Фирилева, Ж. Е. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей [Текст]: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений / Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина. - СПб.: Детство- пресс, 2005. - 352 с.
 9. Фирилева, Ж. Е. ФИТНЕС - ДАНС лечебно - профилактический танец [Текст] : учебно - методическое пособие / Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина. - СПб.: Детство - пресс, 2007. - 375 с.
 10. Фольклор - музыка - театр [Текст] : программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: программно-методическое пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. - М.: Туманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003. -216