

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №135

---

СОГЛАСОВАНО

 /Т.В.Серая

20.08. 2019 г.

*на основании приказа  
коррекционной работы  
№ 20 от 20.08.2019 г.  
директора  
образовательного  
аудиториума  
г. Тверь*

**ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»**

**Составитель:**

Волкова Наталья Алексеевна,  
музыкальный руководитель высшей  
квалификационной категории  
МБДОУ детского сада №135

Тверь, 2019

### **Пояснительная записка**

Темп современной жизни, обилие информации, различных электронных гаджетов оказывают психологическое, эмоциональное давление на дошкольников. В настоящее время, к сожалению, все чаще встречаются эмоционально неуравновешенные, либо, наоборот, зажатые дети, дети с нарушениями координации движений, недостаточно развитой как мелкой, так и крупной моторикой. Ритмичные движения под музыку доставляют детям дошкольного возраста «двигательную радость», помогают снять эмоциональное напряжение, лучше чувствовать свое тело, владеть им, уверенно ориентироваться в пространстве. Пластика и красота движений человеческого тела в сочетании с лучшими образцами классической и современной музыки оказывают благотворное воздействие на развитие эстетического вкуса детей.

Программа дополнительного образования «Ритмическая мозаика» направлена на развитие чувства ритма и координации движений дошкольников, на развитие эстетического восприятия окружающего мира, на обеспечение эмоционального благополучия ребенка с помощью музыкально-ритмической деятельности.

Данная программа дополнительного образования является кружковой и дополняет раздел «Художественно-эстетическое развитие» основной общеобразовательной программы, реализуемой в дошкольном учреждении.

В содержание программы дополнительного образования входит календарно-тематическое планирование с учетом возрастных и индивидуальных особенности детей, воспитывающихся в ДОУ, учебный план.

Программа дополнительного образования ориентирована на детей дошкольного возраста от 5-и до 7-ми лет. В качестве основной формы реализации программы дополнительного образования выступает организация танцевального кружка. Занятия проводятся в музыкальном

зале. Продолжительность одного занятия 25-30 минут во второй половине дня два раза в неделю. Количество детей в группе не превышает 8-10 человек.

Основными разделами программы дополнительного образования являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика.

В танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: ритмика, гимнастика, танец.

В нетрадиционные виды упражнений входят разделы: пластика, пальчиковая гимнастика, музыкально-подвижные игры.

В креативную гимнастику входят разделы: музыкально-творческие игры и специальные задания.

**Отличительные особенности программы дополнительного образования:**

большое количество игровых упражнений, которые придают занятиям увлекательную форму, дают простор творческой фантазии для детей.

Данная комплексность основывается на следующих принципах:

**Принципы обучения программы дополнительного образования «Ритмическая мозаика»:**

- развивающий характер образования в соответствии со способностями и возможностями ребенка;
- системность, целенаправленность;
- обучение – через творчество и игру;
- успешность (каждый ребенок должен знать и понимать, что он уникален и неповторим, получать задания, которые способен успешно выполнить).

**Цель программы дополнительного образования :** приобщение детей к миру искусства, профилактика и сохранение психофизического здоровья детей, а также формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических движений.

### **Задачи программы дополнительного образования:**

1. развивать основы музыкальной культуры;
2. развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма, музыкальную память);
3. развивать творческие способности в области искусства танца;
4. учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности;
5. учить определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), виды ритмики (игра, пляска, упражнение), различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний, медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и т. д.);
6. учить оценивать собственное движение и движение сверстника, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений;
7. формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе и упражнении;
8. воспитывать интерес и любовь к танцевальной музыке разных национальностей.

Программа дополнительного образования состоит из 3-х разделов с учетом динамики развития музыкально-ритмических возможностей детей.

Занятие – основная форма организации кружковой работы.

По содержанию они разнообразны:

- типовые;
- тематические (тема связана с танцем);
- сюжетные (имеют общую сюжетную линию: сказочный или игровой).

Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не

только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

### **Структура занятий**

#### 1. Организованный вход в зал.

**Цель:** создать эмоциональный настрой, сосредоточить внимание.

Поклон – приветствие, классический экзерсис (по выбору педагога).

#### 2. Подготовительная часть.

**Цель:** разогреть мышцы, упражнять в танцевальных движениях.

а) игротанца (специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры);

б) игротанцы (танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и двигательной гимнастики);

в) танцевально-ритмическая гимнастика и пластика (образно-танцевальные композиции, имеющие сюжетный характер, жесты и пантомимические этюды).

#### 3. Основная часть

**Цель:** разучивание новых танцевальных композиций или повторение пройденного материала.

#### 4. Заключительная часть

**Цель:** развитие творческих способностей детей.

Коммуникативно-танцевальная игра на развитие навыков общения детей и креативная гимнастика (игры, направленные на развитие творческих способностей).

#### 5. Организованный выход из зала.

Поклон-прощание.

### **Планируемые результаты:**

- дети могут выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;

- умеют передавать основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику (усиление и уменьшение звучания), различать 2-3-частную форму произведения

- различают жанр произведения - плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.

-дети могут передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений:

- ходьба - бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблучка", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, "гусиным" шагом, с ускорением и замедлением;

- бег - легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;

- прыжковые движения - на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок "легкий" и "сильный" и др.;

-имитационные движения - различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды - " в воде", "в воздухе" и т.д.);

-плясовые движения - элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации (шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.)

-умеют ориентироваться в пространстве:

самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, несколько кругов, становиться в пары и друг за другом, в шеренги,

колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций ("змейка", "воротики", "спираль" и др.).

- могут сочинять несложные плясовые движения и их комбинации.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Ритмическая мозаика»:**

- украшение танцевальными номерами праздников в соответствии с годовым планом МБДОУ на учебный год
- открытое занятие для родителей 2 раза в год (декабрь, май)

## Учебный план

Месяц	окт.	нояб.	дек.	январ.	февр.	март	апр.	май	итого
Количество занятий	8	8	8	7	8	8	8	8	63

Возрастная группа от 5-7 лет, занятия длятся 35-40 минут с перерывом 10 минут 2 раза в неделю.

### Перспективное планирование занятий

#### Октябрь

##### 1 неделя

Тема : «Давайте познакомимся»

Задачи:

- познакомить детей с танцевальными позициями рук и ног (1-4 позиция).
- познакомить со структурой занятия ритмикой (организованный вход, основные разделы, заключительная часть, организованный выход).

##### 2 неделя

Тема: «Едем в гости в деревню»

Задачи:

- вспомнить и закрепить основные движения русского народного танца («гармошка», «присядка», «ковырялочка»).
- развивать умение выполнять разные виды шагов (хороводный, дробный, приставной) в кругу, менять направление движения.

##### 3 неделя

Тема: «Осень к нам пришла»

Задачи:

- закреплять умение выполнять поскоки, манипулировать с предметами, перестраиваться в пары, в круг («Танец с зонтиками»).

##### 4 неделя

Тема: «Веселый ритм»



Задачи:

- развивать умение выполнять хлопки и удары ногой на сильную долю (размер 2/4, 3/4).

**5 неделя**

Тема: «Осеннее путешествие»

Задачи:

- закрепить выполнение основных движений русского народного танца, различных видов шагов.

-закрепить исполнение ритмического рисунка музыки с помощью хлопков и ударов ногой на сильную долю.

- закрепить выполнение движений с предметами (зонтики), выполнение поскока с перестроением в пары, в круг.

## **Ноябрь**

**1 неделя**

Тема: «Рисуем ритм»

Задачи:

- развивать умение ходьбы на каждый счет, выполнять хлопки через счет, другие сочетания ритмического рисунка.

-познакомить с выполнением шага польки.

**2 неделя**

Тема: «Отгадай, кто это?»

Задачи:

- упражнять детей в танцах игрового характера, развивать умение жестами передать музыкальный образ.

-закреплять выполнение шага польки.

**3 неделя**

Тема: «Морские учения»

Задачи:

-координировать движения рук и ног под маршевую музыку.

-развивать ритмичность и согласованность движений, ориентировку в пространстве.

#### **4 неделя**

Тема: «Танцевальная вечеринка сказочных героев»

Задачи:

- закрепить умение жестами передавать музыкальный образ.
- закрепить умение ориентироваться в пространстве.
- закрепить умение взаимодействовать с партнером по танцу.

### **Декабрь**

#### **1 неделя**

Тема: «На балу у Золушки»

Задачи:

- знакомство детей с характерными движениями танца менуэт.

#### **2 неделя**

Тема: «Новый год у ворот»

Задачи:

- знакомство с движениями танцев рок-н-ролл, самба (танец «Елочные игрушки»)
- закреплять умение выделять сильную долю хлопком или ударом ногой (размер 2/4,3/4).

#### **3 неделя**

Тема: «Новый год в Простоквашино»

- закрепить выполнение характерных движений русского народного танца.
- развивать умение придумывать свой собственный русский народный танец.
- закреплять умение выполнять танцевальные движения танцев самба, рок-н-ролл.

**4 неделя**

Тема: «Кто танцует возле елки»

Задачи:

- закреплять умение передавать музыкальный образ с помощью танцевальных движений и характерных жестов.
- закреплять умение выполнять движения с предметами, перестраивать в пары, в круг.

**Январь****1 неделя**

Тема: «Подарки от деда Мороза»

Задачи:

- развивать умение выполнять бег с захлестом на сильную долю, чередовать ходьбу с хлопками.
- развивать согласованность движений в образном танце (танец «Звездное сияние»).

**2 неделя**

Тема: «В гости к Зимушке»

Задачи:

- упражнять детей в выполнении танцевального шага на полупальцах в спокойном и подвижном темпе.
- закреплять согласованность, плавность движений (танец «Звездное сияние»).

**3 неделя**

Тема: «Королевство волшебных мячей»

Задачи:

- закрепить выполнение танцевально-ритмической гимнастики с мячом.
- развивать ориентировку в пространстве и координацию движений.

**4 неделя**

Тема: « Эмоции»

Задачи:

- развивать умение показывать различные эмоции жестами, позой (обида, радость, удивление).
- закрепить умение выполнять приставной шаг и притопы на месте.

**Февраль****1 неделя**

Тема: «Учитель танцев Прыг-Скок»

Задачи:

- развивать умение ритмично подпрыгивать, познакомить с прыжками «метелочка», «качалочка».
- познакомить с танцевальным движение «приседание с каблучком».

**2 неделя**

Тема: « Моряки и всадники»

Задачи:

- закрепить умение выполнять танцевальные движения «веревочка», с опорой на полупальцы разворачивать колени, выводить ногу на каблук, присев на опорной ноге (танец «Моряки»).
- закрепить умение выполнять боковой галоп в чередовании с кружением на подскоке вокруг себя.

**3 неделя**

Тема: «Спортивный фестиваль»

Задачи:

- закрепить выполнение упражнений с предметами.

**4 неделя**

Тема: «Наша армия сильна»

Задачи:

- закрепить умение выполнять перестроения в колонну по два, в одну колонну, в круг.

-закрепить умение выполнять ритмичные хлопки и прыжки.

-закрепить умение выполнять танцевальные движения мвтресского танца (танец «Моряки»).

## **Март**

### **1 неделя**

Тема: «Король и придворные»

Задачи:

- закрепить умение плавно переводить руку из одной позиции в другую (танец с цветами)

-закрепить основные движения танца менуэт», учить шагу менуэта.

-развивать умение выполнять жест «почтение».

### **2 неделя**

Тема: «На весенних тропинках»

Задачи:

- развивать умение переходить от активного шага к хлопкам.

-развивать умение выполнять прыжки со сменой положения ног (вместе-врозь, вперед-назад, крест-накрест, с хлопками).

### **3 неделя**

Тема: «Путешествие в маленькую страну».

Задачи:

-формировать выразительность образных движений.

-содействовать развитию творческих способностей детей.

### **4 неделя**

Тема: «Веселые капельки»

Задачи:

-закрепить умение чередовать ходьбу с хлопками.

-закрепить умение выполнять танцевальные прыжки в разных вариантах.

## **Апрель**

### **1 неделя**

Тема: «Солнечные зайчики»

Задачи:

- упражнять в умении выполнять танцевальные шаги на беге и в прыжках.
- закрепить знакомые танцевальные движения в парах.

### **2 неделя**

Тема: «Любимые мультфильмы»

Задачи:

- совершенствовать умения детей выполнять танцевально-образные упражнения.
- формировать умение выражать в пластике разные жанры музыки (вальс, полька, марш)

### **3 неделя**

Тема: «Мы такие разные»

Задачи:

- познакомить детей с танцами других народов (кантри, шотландская полька).

### **4 неделя**

Тема: «Путешествие в Играй-город»

Задачи:

- закрепить разученные танцевальные композиции.
- способствовать развитию пластичности и музыкальности.

## **Май**

### **1 неделя**

Тема: «Весеннее настроение»

Задачи:

- познакомить детей с вальсовым шагом.

-закрепить умение детей передавать настроение музыки с помощью танцевальных движений и жестов (танец «Вальс цветов»).

## **2 неделя**

Тема: «В гостях у трех поросят»

Задачи:

- закрепить умение выполнять шаг польки.
- способствовать развитию творческих способностей - умению придумать и передать в танце свой собственный образ.

## **3 неделя**

Тема: «Ритмическая мозаика»

Задачи:

- закрепить умение детей передавать ритмический рисунок музыки, выделяя сильную долю хлопком или ударом ноги.
- закрепить умение различать музыкальные жанры (марш, полька, вальс).

## **4 неделя**

Тема: «Все танцы в гости к нам»

Задачи:

- закрепить умение детей придумывать свой русский народный танец.
- закрепить умение детей выполнять движения классического танца менуэт.
- закрепить умение детей выразительно исполнять игровые характерные танцы.

## Октябрь

<b>№ п</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1</b>	<b>Классический экзерсис</b>	- Русский поклон. - Танцевальные позиции рук и ног ( 1-4). Повторить танцевальные движения рук и ног в центре зала.	Классическая музыка
<b>2</b>	<b>Игроритмика (дискоразминка)</b>	- Ходьба на каждый счет, хлопки через счет. - Хлопки и удары ногой на сильную долю (размер 2/4, 3/4). Развивать ритмичность.	«Полька с хлопками» И.Дунаевский
<b>3</b>	<b>Игротанец и элементы двигательной гимнастики</b>	- Основные движения русского танца: «гармошка», «присядка», «ковырялочка». - Упражнения: «Стопы на себя», «стопы от себя», «лодочка».	Народные мелодии
<b>4</b>	<b>Танцевально- ритмическая гимнастика и пластика</b>	Развивать умение выполнять приставные шаги с хлопками в умеренном темпе.	«Танец с хлопками» (в ритме диско) «Са-Фи- дансе» уроки №1- 2/231
<b>5,6</b>	<b>Танец</b>	Закреплять умение выполнять поскоки, манипулировать с предметами, перестраиваться в пары, в круг, менять направление движения.	«Танец с зонтиками» (авторская разработка)



7	<b>Креативная гимнастика</b>	Развивать внимание, память. Способствовать развитию творческих способностей.	«Дирижер-оркестр» «Ручеек» «Са-Фи-дансе» урок №1-2/233
8	<b>Сюжетный урок «Охотники за приключениям»</b>	Воспитывать творческую активность детей.	«Са-Фи-дансе» урок №9/239

### Ноябрь

<i>№</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
1	<b>Классический экзерсис</b>	- Русский поклон. - Танцевальные позиции рук и ног ( 1-4). Упражнять в умении выполнять движения экзерсиса.	Классическая музыка
2	<b>Игроритмика (дискоразминка)</b>	-Ходьба на каждый счет, хлопки через счет и другие сочетания ритмического рисунка. - Хлопки и удары ногой сильной доли (2\4 и 3/4 размеры). Развивать ритмичность.	«Краковяк»
3	<b>Игротанец и элементы двигательной гимнастики</b>	- Танцевальный шаг: нога в сторону на пятку с наклоном в сторону. Шаг польки. Учить танцевальным движениям. Развивать пластичность и гибкость.	CD диск «Танцкласс» Упражнения: «гимнаст», «ежик», «колесо», «Улитка», «Складочка», «велосипед», «часики».

4	<b>Танцевально-ритмическая гимнастика и пластика</b>	<p>Координировать движения рук и ног под характер марша.</p> <p>Учить обращать внимание на партнера по танцу.</p> <p>Упражнять детей в танцах игрового характера.</p>	<p>«Марш» (муз.Г.Свиридова) Знакомство с жестами: «Отгадай, кто это?», «Я шепчу». «Са-Фи-дансе» урок №10/243 «Три поросенка» муз.И.Ефремова</p>
5,6	<b>Танец</b>	Развивать ритмичность и согласованность движений в танце.	«Краковяк»
7	<b>Креативная гимнастика</b>	<p>Воспитывать чувство такта во время движения. Совершенствовать динамический слух.</p> <p>Способствовать развитию творческих способностей.</p>	<p>«Круг и кружочки» «Са-Фи – дансе»  «Кто в лесу живет?»</p>
8	<b>Сюжетный урок «Морские учения»</b>	Развивать ритмичность и согласованность движений, ориентировку в пространстве.	«Са-Фи-дансе» урок №21/253

### Декабрь

<b>№</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
1	<b>Классический экзерсис</b>	<p>- Перевод рук из одной позиции в другую на шаге.</p> <p>- «Открывание» руки в сторону и на пояс.</p> <p>Учить плавно выводить руки.</p>	«Менуэт»
2	<b>Игроритмика</b>	- Ходьба по кругу с носочка в	«Французская полька»

	<b>(дискоразминка)</b>	<p>чередовании с бегом и прыжками.</p> <p>- Хлопки и удары ногой сильной доли (2/4, 3/4).</p> <p>Развивать ритмичность.</p>	
<b>3</b>	<b>Игротанец и элементы вокально - двигательной гимнастики</b>	<p>- Основные движения танца</p> <p>- Танцевальные движения: повороты, приставные шаги.</p> <p>- Танцевальный шаг</p> <p>Учить танцевальным движениям самбы.</p> <p>Развивать умение выполнять движения ритмично.</p> <p>Развивать гибкость.</p>	<p>«Самба».</p> <p>Диск «Танцкласс»</p> <p>Упражнения: «Чебурашка», «Буратино», «Лягушка», «Султан».</p>
<b>4</b>	<b>Танцевально-ритмическая гимнастика и пластика</b>	<p>Формировать умения двигаться по одному, парами.</p> <p>Продолжать развивать умение выполнять движения с предметами.</p>	<p>«Летка - енка» муз. В.Лехтинен</p> <p>«Белочка» муз. В.Шаинского</p> <p>Жесты «Отлично!», «Смотрю вдаль».</p> <p>«Са-Фи-дансе» урок №31-32/270</p>
<b>5,6</b>	<b>Танец</b>	<p>Формировать умение выполнять движения танцев рок-н-ролла, самбы.</p>	<p>Танец «Елочные игрушки» («Самба») «Са-Фи-Дансе» №51/296.</p>
<b>7</b>	<b>Креативная гимнастика</b>	<p>Развивать творческие способности детей.</p>	<p>«Смена настроения»</p> <p>«Танец в кругу»</p> <p>Евр. мелодия</p> <p>«Са-Фи-дансе», стр.</p>

			263
<b>8</b>	<b>Сюжетный урок «Родина моя»</b>	Закрепить выполнение разученных упражнений танцевально-ритмической гимнастики.	«Са-Фи-дансе» урок №28/265

### Январь

<i>№</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
<b>1</b>	<b>Классический экзерсис</b>	- Перевод рук из одной позиции в другую на шаге. Закреплять умение делать полуприседания.	Диск «Шедевры классической музыки»
<b>2</b>	<b>Игроритмика (дискоразминка)</b>	- Чередование ходьбы с хлопками. Развивать умение свободно переходить от активного шага к хлопкам.	Марши (на выбор педагога)
<b>3</b>	<b>Игротанец</b>	Танцевальный шаг на полупальцах Продолжать развивать гибкость. Учить шагу на полупальцах в подвижном и спокойном темпе.	«Плыть лебедушкой». Комплекс: «Самолетик», «Щука», «лягушка».
<b>4</b>	<b>Танцевально-ритмическая гимнастика и пластика</b>	Развивать умение выполнять бег с захлестом с хлопками на сильную долю. Закрепить приставной шаг и притопы на месте. Уметь показывать «открытые» ладони, выражать напряжение в позе и мимике.	«По секрету всему свету» муз.В.Шаинского «Колобок» муз.Т.Морозовой Жесты: «К небу», «Обида». «Са-Фи-дансе» урок №37-38/280

5	<b>Танец</b>	Развивать согласованность движений в образном танце. Выполнять движения ритмично.	Танец «Звездное сияние» (авторская разработка)
6	<b>Креативная гимнастика</b>	Развивать творческую инициативу.	«Платочек», «Зайкины ушки».
7	<b>Сюжетный урок «Королевство волшебных мячей»</b>	Закрепить выполнение танцевально-ритмической гимнастики с мячом. Развивать ориентировку в пространстве и координацию движений.	«Са-Фи-дансе» урок №36/276

### Февраль

<i>№</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
1	<b>Классический экзерсис</b>	- Перевод рук из одной позиции в другую на шаге. Совершенствовать умение делать полуприседания.	Диск «Шедевры классической музыки»
2	<b>Игроритмика (дискоразминка)</b>	- Прыжки: «метелочка», «качалочка». Закрепить умение детей ритмично подпрыгивать, сохранять правильное положение корпуса.	«Танец с прыжками» польская народная мелодия (диск «Потанцуй со мной, дружок» №18)
3	<b>Игротанец и элементы двигательной</b>	- Танцевальные шаги: «приседание с каблучком»; Присев на опорной ноге, вывести	«Веревочка».

	<b>гимнастики</b>	<p>вперед на каблук.</p> <p>С опорой на полупальцы, разворачивать в стороны колени.</p> <p>Уметь качаться из стороны в сторону.</p> <p>Развивать гибкость и пластичность.</p>	<p>Жест «Качание волн».</p> <p>- Упражнения: «ежик», «лодка», «коробочка», «Растяжка».</p>
<b>4</b>	<b>Танцевально-ритмическая гимнастика и пластика</b>	<p>Продолжать формировать умение выполнять движения с предметами.</p> <p>- Боковой галоп в чередовании с кружением на подскоке вокруг себя.</p>	<p>«Неприятность эту мы переживем» муз. Б.Савельева</p> <p>«Галоп – шутка»</p> <p>«Са-Фи-дансе» урок №43/284</p>
<b>5,6</b>	<b>Танец</b>	<p>Обогащать двигательный опыт детей.</p> <p>Выполнять движения синхронно, менять их в соответствии с музыкой.</p>	<p>«Моряки» (авторская разработка)</p>
<b>7</b>	<b>Креативная гимнастика</b>	<p>Развивать танцевальное творчество.</p> <p>Формировать умение выражать в пластике разные образы.</p>	<p>«Повтори за мной!»</p> <p>«Магазин игрушек»</p> <p>«Са-Фи-дансе» урок №43/283</p>
<b>8</b>	<b>Сюжетный урок «Спортивный фестиваль»</b>	<p>Закрепить выполнение упражнений с предметами.</p>	<p>«Са-Фи-дансе» урок №48/288</p>

## Март

<i>№</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
<b>1</b>	<b>Классический экзерсис</b>	- Перевод рук из одной позиции в другую на шаге. Закрепить знания позиций рук. Развивать внимание. Закрепить умение выводить ногу вперед, в сторону, назад. Чередовать с полуприседанием	Диск «Классическая музыка»
<b>2</b>	<b>Игроритмика (дискоразминка)</b>	- Чередование ходьбы с хлопками. Развивать умение свободно переходить от активного шага к хлопкам.	Трик, трик, трик» шотландская полька
<b>3</b>	<b>Игротанец и элементы двигательной гимнастики</b>	- Основные движения танца «менуэт». Учить шагу менуэта. Закрепить поклон у мальчиков и реверанс у девочек. Танцевальные прыжки в разных вариантах. Развивать умение выполнять прыжки со сменой положения ног: вместе-врозь, вперед-назад, крест-накрест, с хлопками. Формировать пластичность движений.	«Менуэт» Боккерини  «Парный весенний танец» («Журчат ручьи» Зарецкая, 24) Упражнения: «Кошечка», «Перекаты», «Уголок»
<b>4</b>	<b>Танцевально-ритмическая</b>	Формировать выразительность образных движений.	«Божья коровка» «Воздушная кукуруза»

	<b>гимнастика и пластика</b>	Уметь выполнять выразительно, качать корпусом вперед-назад.	Жесты: «Почтение», «Пилить дрова». «Са-Фи-дансе» урок №56/301
<b>5,6</b>	<b>Танец</b>	Развивать ритмичность движений.	«Танец с цветами» «Красная Шапочка и Волк» «Са-Фи-дансе» урок №41/283
<b>7</b>	<b>Креативная гимнастика</b>	Содействовать развитию творческих способностей.	«Танцевальный вечер»
<b>8</b>	<b>Сюжетный урок «Путешествие в маленькую страну»</b>	Содействовать развитию творческих способностей и выразительности движений.	«Са-Фи-дансе» урок №55/299

### Апрель

<i>№</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
<b>1</b>	<b>Классический экзерсис</b>	- Перевод рук из одной позиции в другую на шаге. Закрепление изученного материала.	Классическая музыка
<b>2</b>	<b>Игроритмика (дискоразминка)</b>	- Танцевально-образное упражнение на беге и прыжках. Упражнять в умении выполнять танцевальные шаги на беге и прыжках.	«Танцуй со мной»
<b>3</b>	<b>Игротанец и элементы</b>	-Пружинистый шаг в чередовании с подскоками.	Танец «Стирка»



	<b>двигательной гимнастики</b>	<p>- Приставные шаги, кружения, боковой галоп по кругу в парах. Совершенствовать сильный, энергичный подскок. Уметь четко переходить от активного движения к более спокойному, плавному.</p> <p>Закрепить знакомые танцевальные движения в парах.</p> <p>Развивать пластичность движений.</p>	<p>Танец «Капитошка» (диск «Волшебники двора»)</p> <p>Упражнение «Рок-н-ролл лежа», «Дельфин».</p>
<b>4</b>	<b>Танцевально-ритмическая гимнастика и пластика</b>	<p>Закрепить умение выполнять бег с захлестом с хлопками на сильную долю.</p> <p>Совершенствовать умение детей выполнять танцевально-образное упражнение.</p> <p>Развивать выразительность движений.</p>	<p>«По секрету всему свету» муз. В.Шаинского «Са-Фи-дансе» урок №37-38/280</p> <p>«А может быть ворона» муз. Г.Гладкова «Са-Фи-дансе» урок №62/308</p> <p>Жесты: «Оседлать коня», «Оглянуться на зов».</p>
<b>5,6</b>	<b>Танец</b>	<p>Закреплять умение выполнять движения польки.</p> <p>Учить танцам других народов.</p>	<p>«Смени пару»</p> <p>«В стиле кантри» народная мелодия</p>
<b>7</b>	<b>Креативная гимнастика</b>	<p>Содействовать развитию творческих способностей.</p> <p>Формировать умение выразить в</p>	<p>«Здравствуйте, ладошки».</p> <p>«Творческая</p>

		пластике разные жанры музыки (вальс, полька, марш), передавая образы бабочки, солдатиков, лисичек и т.д.	импровизация»
<b>8</b>	<b>Сюжетный урок «Путешествие в Играй-город»</b>	Закрепить разученные танцевальные композиции. Способствовать развитию пластичности и музыкальности.	«Са-Фи-дансе» урок №61/306

## Май

<i>№</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
1	<b>Классический экзерсис</b>	- Соединение изученных упражнений в законченную композицию. Закрепление изученного материала.	Диск «Классическая музыка»
2	<b>Игроритмика (дискоразминка)</b>	- Танцевально-образное упражнение на беге и прыжках. Закреплять танцевальные шаги на прыжках.	«Концерт на болоте» А.Пинегин (диск «Танцкласс»)
3	<b>Игротанец и элементы двигательной гимнастики</b>	-Шаг «Встать на пятку» - Основные движения танца «вальс» - «приставной шаг с приседанием». Учить выполнять шаг «с пятки».  Учить шаг вальса. Развивать гибкость.	Этюд «Кручу – кручу». Танец «Скрюченный чарльстон» А.Пинегин (диск «Танцкласс») «Детский вальс» (диск «Топ-топ, каблучок» часть 1)
4	<b>Танцевально-ритмическая гимнастика и пластика</b>	Совершенствовать умение детей выполнять танцевально-образное упражнение с элементами ритмики.	«А может быть ворона», «Три поросенка», «Упражнение с флажками», «Пластилиновая ворона». Диск «Детские песни»
5,6	<b>Танец</b>	Закреплять умение выполнять движения польки.	Полька «Сладкоежки» «Вальс цветов»

		Развивать пластичность движений.	П. Чайковский Авторская разработка
7	<b>Креативная гимнастика</b>	- Содействовать развитию творческих способностей. Формировать умение выражать в пластике разные жанры музыки (вальс, полька, марш), передавая образы бабочки, солдатиков, лисичек и т.д.	«Здравствуйте, ладошки». - «Творческая импровизация»
8	<b>Сюжетный урок «В гостях у трех поросят»</b>	Добиться правильного выполнения упражнения «Три поросенка». Повторить перекаты вперед-назад, вправо-влево. Закрепить выполнение танца «Полька».	«Са-Фи-дансе» урок №67/315

### 6. Список литературы

1. Арсеновская, О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения [Текст]: методическое пособие / О. Н. Арсеновская. - Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с.
2. Буренина, А. И. Ритмическая мозаика [Текст]: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А. И. Буренина. - СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220 с.
3. Горшкова, Е. А. От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7- лет [Текст]: пособие для музыкальных руководителей ДОУ/ Е. А. Горшкова. – Москва.: Гном и Д, 2004.

4. Зарецкая, Н. В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста [Текст]: пособие для практических работников ДОУ/ Н. В. Зарецкая. – Москва.: Айрис-пресс, 2005.
5. Коренева, Т. Ф. Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст]: учебно-методическое пособие (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112 с.
6. Праслова, Г. А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста [Текст]: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Г. А. Праслова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.
7. Слуцкая, С. Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду [Текст]: С.Л. Слуцкая. - М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 2006. – 272 с.
8. Фирилева, Ж. Е. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей [Текст]: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений / Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина. - СПб.: Детство-пресс, 2005. – 352 с.
9. Фирилева, Ж. Е. ФИТНЕС – ДАНС лечебно – профилактический танец [Текст] : учебно – методическое пособие / Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина. – СПб.: Детство – пресс, 2007. - 375 с.
10. Фольклор – музыка – театр [Текст] : программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: программно-методическое пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 216 с.