

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 135

---

СОГЛАСОВАНО

 Т.В.Серая  
22.08. 2018г

**ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»**

**Составитель:**

Масленникова Татьяна Владимировна,  
педагог высшей квалификационной категории.  
Лосева Ольга Владимировна,  
педагог первой квалификационной категории.

Тверь 2018

**Содержание**

1. Актуальность.....	3
2. Материальные ресурсы.....	7
3. Учебный план.....	8
4. Цель и задачи программы.....	9
5. Список литературы.....	10
6. Приложение 1 (Анкета для родителей).....	11
7. Приложение 2 (Перспективное планирование на младший возраст).....	12
8. Приложение 3 (Перспективное планирование на средний возраст).....	22
9. Приложение 4 (Перспективное планирование на старший возраст).....	32

## **АКТУАЛЬНОСТЬ**

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознать поставленные перед ним цели. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Сегодня проблема творческого развития и саморазвития личности ребенка дошкольника приобрела особую актуальность. Развитию у детей способности к творческому поиску и преобразованию действительности способствует художественный ручной труд, который воспринимается детьми с удовольствием, как увлекательная игра.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

**Тестопластика** - лепка декоративных изделий из солёного теста, является одним из видов художественного конструирования и является мощным способом развития у детей умственной активности, творчества, художественного вкуса и многих других качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

В процессе занятия тестопластикой все выше перечисленные качества развиваются особенно.

Так как любой предмет имеет объём, он воспринимается ребёнком со всех сторон. На основе такого восприятия предмета в сознании дошкольника формируется образ. Лепка из теста, как деятельность, в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, усвоению целого ряда математических представлений. Дети непосредственно сопоставляют части предмета между собой, определяют их размеры (длину, толщину). Занятие лепкой способствует развитию чувство

осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребёнок активно работает пальцами, причём чаще всего десятью, а это, как известно, способствует развитию речи.

Таким образом, лепка развивает мелкую моторику, что в свою очередь влияет на развитие речи и мышления, способствует развитию трехмерного восприятия формы, умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство, воображение, снимает эмоциональное напряжение.

У ребенка формируются предпосылки учебной деятельности: умение ставить цель, искать и находить решения проблем, выбирать средства и реализовывать свой замысел, осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт.

Изготовление детьми игрушек и предметов из различных материалов составляет одну из важнейших сторон трудового воспитания дошкольников, особенно в старших группах. Этот вид труда открывает перед ними широкие перспективы созидания.

В. А. Сухомлинский подчеркивал: «**Ручной труд** способствует разностороннему развитию личности ребенка. Художественно - творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому, так важно включать в педагогический процесс детского сада художественный ручной труд».

Ручной труд предоставляет детям возможность употребить на практике начальные знания из области рисования, аппликации, конструирования, а также использовать опыт их собственных жизненных наблюдений.

Занимаясь ручным трудом в детском саду, у детей создается не только определенный аппарат действий, знаний и навыков, но и увеличивается потенциал развития. Ребенок становится более уверенным в себе, а значит, свободным в выборе целей и нахождении путей для их достижений.

В практической деятельности, которой является ручной труд, ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданной им красивой поделке, огорчается, если что - то не получается, стремится преодолеть трудности или пасует перед ними. Он приобретает знания о предметах, материалах и их свойствах, о различных способах и разнообразных технологиях создания предмета. Углубляются представления дошкольников об окружающем мире, они осмысливают качества предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают конструктивными, творческими, изобразительными навыками и умениями, учатся осознанно их использовать.

Наряду с этим развиваются оформительские способности, которые проявляются при оформлении открыток, композиций, помещений к празднику; театральные способности - обыгрывание сложных моделей, инсценирование с их помощью сюжетов произведений детской литературы. Ручной труд развивает у детей полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность взяться за неё, справиться с ней, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше.

Кроме того, ручной труд - важнейшее средство формирования нравственно - волевых качеств: настойчивости, взаимопомощи, внимательности и других, которые необходимы в дальнейшей жизни ребенка (В.Г. Злотников).

Этот вид деятельности благоприятно воздействует на развитие внимания и формирования памяти: дети запоминают термины, приемы изготовления поделок, а также способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения.

Занятия ручным трудом имеют огромное значение для развития речи дошкольников, они дают возможность более точно дифференцировать пространственные связи и употреблять более конкретные словесные выражения и термины, развивают коммуникативные качества детей.

Ещё одним из видов творческой деятельности является создание мягкой игрушки своими руками - очень увлекательное дело, которым могут заниматься не только взрослые, но и дети.

Мягкие игрушки можно шить из самых разных материалов: пригодятся лоскутки ткани, кожи, меха, клеенки, обрезки лент и кружев, отдельные бусины, кнопки, пуговицы. Кроме того, для создания мягких игрушек своими руками можно использовать старые фетровые шляпы, махровые полотенца, трикотажные майки.

Пошив **мягких игрушек** своими руками - очень полезное занятие для детей. Оно тренирует мелкую моторику, внимание, усидчивость и тактильную чувствительность, развивает творческие способности, а так же приучает выполнять правила и инструкции.

**Программа мастерской** разработана для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Занятия проводятся на базе детского сада (в специально организованном помещении), во второй половине дня. Каждая возрастная группа делится на две подгруппы в количестве до 12 человек. Для каждой подгруппы проводится 4 занятия в месяц, для подгрупп старшего возраста проводится 8 занятий.

**МАТЕРИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

- ✓ Помещение на базе МБДОУ детского сада №135.

- ✓ Канцелярские принадлежности (бумага А4, А3; карандаши цветные, простые, фломастеры, восковые мелки, акварельные краски, гуашь, набор кисточек, ластики, пластилин, стеки, цветная бумага, картон, клей ПВА и т.д.).
- ✓ Материал для занятий по мягкой игрушке (ткани, пуговицы, шнурки, кнопки, нитки и т.д.).
- ✓ Материал для ручного труда (картон, бусины, коробки, ленты, макаронные изделия, крупы, семечки и т.д.).
- ✓ Природный материал (листья, веточки, ореховая скорлупа, камушки и т.д.).
- ✓ Материал для нетрадиционного рисования, тестопластики (свеча, ватные палочки, диски, поролоновые печатки, коктейльные трубочки, матерчатые салфетки, соленое тесто и т.д.).

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Периодичность	Количество в месяц	Количество в год
От 3 до 4 лет	25-30 минут с перерывом 10 минут	1 раз в неделю	4 занятий	32 занятия
От 4 до 5 лет	25-30 минут с перерывом 10 минут	1 раз в неделю	4 занятий	32 занятия
От 5 до 7 лет	35-40 минут с перерывом 10 минут	2 раза в неделю	8 занятий	64 занятия

По программе мастерской «Сундучок» запланировано 36 занятий для каждой возрастной группы. В зависимости от возрастных особенностей дошкольного периода детства разработаны следующие занятия:

- ✓ Классическое и нетрадиционное рисование;
- ✓ Аппликация
- ✓ Пластилинография и тестопластика;
- ✓ Ручной труд (моделирование, работа с природным и бросовым материалом);
- ✓ Мягкая игрушка

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ** Развитие эстетического и творческого потенциала личности ребенка путем экспериментирования с различными материалами, техниками.

### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

1. Обучать приемам классического рисования, нетрадиционной техники рисования, лепки, аппликации, а так же в работе с природным и бросовым материалом.
2. Обучать приемам работы с тканью и изготовлению мягкой игрушки.
3. Обучать приемам работы с фототехникой, подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
4. Формирование навыков сотрудничества детей в процессе коллективной творческой деятельности.
5. Развитие коммуникативной, продуктивной, познавательно-исследовательской и творческой видов деятельности.
6. Развитие мелкой моторики и познавательных процессов, творческие способности детей.
7. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
8. Воспитывать у детей интерес к творческой деятельности.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Агнешка Байраковска-Пженёсло «Чудесные поделки из макарон», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2013г.
2. Андреева Г.М. Социальная психология. Учебник для высших учебных заведений. — М.: Аспект Пресс, 1998г.
3. Брыкина Е.К. Творчество в работе с различными материалами. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, родителей. — М.: Педагогическое общество России, 2002г.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание. — М, «Просвещение», 1991г.
5. Жакова О., Данкевич Е. «Игрушки своими руками», М., «Аст - Пресс», 1996г
6. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», — М., изд. «Мой мир», 2007г.
7. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», — М., «Мозаика — Синтез», 2008г.
8. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. — Ярославль: Академия развития, 2006г.
9. Преснякова Т.Н. «Уроки мастерства», 2-е издание, изд-во «Учебная литература», 2004г.
10. Ю.Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей// Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 1996г.
11. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду», 2-е издание, — М., «Просвещение», «Владос», 1994г.
12. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. — М.: ВЛАДОС, 2003г.
13. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. Разработка занятий. Изд. 2-е переработанное. — Волгоград: Корифей, 2004г.
14. «Школа фантазёров. Рисуем пластилином», ООО «Хатбер - пресс», 2010г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

**Анкета для родителей**

**«Художественное творчество в жизни дошкольника»**

1. Чем увлекается ваш ребенок дома?  
\_\_\_\_\_
  2. Какие эмоции проявляет при виде красивого (в природе, живописи, интересах и т.д.)?  
\_\_\_\_\_
  3. Рисует ли ваш ребенок по своей инициативе или нет?  
\_\_\_\_\_
  4. Любит ли мастерить, какими инструментами или материалами пользуется?  
\_\_\_\_\_
  5. Что именно он любит изображать, мастерить?  
\_\_\_\_\_
  6. Рассказывает ли вам о том, что хочет сделать?  
\_\_\_\_\_
  7. Обращается ли он за советом, помощью?  
\_\_\_\_\_
  8. Показывает ли он вам готовые рисунки, поделки?  
\_\_\_\_\_
  9. Кто чаще занимается с ребенком дома?  
\_\_\_\_\_
  10. Бывает ли ваш ребенок в музеях, на выставках?  
\_\_\_\_\_
  11. Что сделано в вашем доме своими руками? Какое участие принимал в этом ребенок?  
\_\_\_\_\_
  12. Применяете ли вы детские рисунки, изделия в оформлении детского уголка, в подготовке к празднику, ко дню рождения? Как?  
\_\_\_\_\_
  13. Как можно, на ваш взгляд развить у ребенка интерес к искусству в семье? В чем вы видите преимущество с детским садом?  
\_\_\_\_\_
  14. Недостаток, каких знаний вы ощущаете в вопросах воспитания детей? Какую помощь бы хотели от дошкольного учреждения? Какие темы вас интересуют?  
\_\_\_\_\_
-

**Перспективное планирование (младший возраст)**

№	тема	техника	Программное содержание	оборудование
<b>ОКТАБРЬ</b>				
1.	«Ветка рябины»	Нетрадиционный способ рисования	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования - «тычками».	Гуашь красного цвета; ватные палочки; салфетки влажные на каждого ребёнка; заготовленные заранее, листы бумаги с нарисованными ветками рябины (без ягодок); силуэты снегирей; игрушка птичка, аудиозапись «щебетание птиц».
2.	«Осенние листочки»	Тестопластика	Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней; дать представление о свойствах соленого теста; упражнять в лепке приемом раскатывания круговыми движениями ладони, использовать приемы лепки: ощипывание, скатывание, надавливание;	Картинки с изображением деревьев осенью, листочки (желтые, красные, зеленые, соленое тесто, доски для лепки,
3.	«Осенние листочки»	Роспись осенних листьев из теста	Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	Краски «Гуашь», кисточки

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 135

4.	«Осеннее дерево»	Рисование ватными палочками	Учить детей рисовать в технике "Рисование ватной палочкой" листья деревьев; внимательно, рассматривать образец и следовать ему. Закреплять знание цветов (красный, жёлтый). Учить радоваться полученному результату.	Материалы: тонированный голубой лист бумаги формат А-4 с изображением ствола дерева, желтая, красная, гуашь, ватные палочки, кукла, волшебная коробочка, ведерко, осенние листья, трубочки, аудиозапись.
<b>НОЯБРЬ</b>				
1.	«Ежик»	Лепка из соленого теста	Расширить знания детей о ежах (внешний вид, образ жизни, повадки). Продолжить знакомство со свойствами соленого теста. Вызвать интерес к лепке. Закреплять умение детей делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми и продольными движениями. Учить оформлять поделку. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту, бережное отношение к природе.	Иллюстрации с изображением ежа, игрушечный ежик, пластилин, доска для лепки, семечки для иголок, черный перец горошек для глаз и носа.
2.	«Зайчик»	Рисование жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком полужесткой кистью, держа кисточку вертикально, делать тычки внутри контура. Закреплять знания детей о жизни диких животных зимой. Развивать мелкую моторику рук и пальцев.	Краски (гуашь), кисти с жесткой щетиной, бумага тонированная с силуэтом зайца, шапочки для зайцев

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 135

3.	«Пирожное»	Лепка из соленого теста	Закреплять знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей. Закреплять умение делить тесто на неравные части. Развивать самостоятельность	Тесто соленое цветное, доски для работы, две куклы, салфетки.
4.	«Фиалка»	Рисование мятой бумагой	Учить комкать бумагу; познакомить с приемом рисования мятой бумагой; развивать творческую индивидуальность; развивать чувство цвета и формы; развивать мелкую моторику рук; способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке	Альбомные листы, половинки листов для сминания, гуашь в мисочках, цветочный горшок с фиалкой
ДЕКАБРЬ				
1.	«Снежинка»	«Снежинка»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска, скатывать между пальчиками в маленькие шарики, придавливать пальчиком к картону и размазывать шарик в разных направлениях в форме снежинки. Формировать представление о зиме, снеге, снежинках. Воспитывать самостоятельность,	Доски для лепки, соленое тесто, влажные салфетки, 1/2 листа цветного картона голубого цвета
2.	«Зимний пейзаж»	рисование	Заинтересовать сплошным закрашиванием плоскости листа бумаги, путем нанесения размашистых	Иллюстрации на зимнюю тему, листы бумаги, гуашь голубого цвета, кисти, салфетки - на каждого ребенка.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 135

			мазков; Закреплять умение своевременно насыщать ворс кисти краской, правильно держать кисть; Воспитывать интерес к работе с гуашью, способствовать возникновению чувства радости от получения результата.	
3.	«Зимний пейзаж»	Рисование	Учить детей передавать в рисунке зимний пейзаж; выбирать изобразительное содержание и отражать в рисунке наиболее характерные особенности. Закреплять приёмы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Альбомные листы, затонированные на предыдущем занятии, краски, кисточки
4.	«Новогодняя игрушка»	пластилинография	продолжать учить пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его; закреплять навыки катания шарика и колбаски, продолжать учить приему надавливания; учить работать на заданном пространстве; -воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином; развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Контур двух игрушек , цветное соленое тесто, доски, вода, стеки, салфетки
ЯНВАРЬ				

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 135

1.	«Ягоды на тарелочке»	Мягкий пластилин	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами. Учить детей лепить шар разного размера и разными способами: большой шар круговыми движениями ладоней для получения тарелочки и маленькие шарики пальцами для ягодок. Показать, как сплющить шар в диск и загнуть бортики, чтобы «ягодки не выкатились» с тарелочки. Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы. Закреплять знания основных цветов.	Кусочки пластилина разного цвета и размера, картинки с изображением ягод.
2.	«Пингвины»	Рисование	Упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путём нанесения размашистых мазков. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Не допускать того, чтобы дети тёрли кистью по бумаге. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.	Листы бумаги с изображением пингвинов, нарисованных педагогом цветными восковыми мелками
3.	«Цветы»	Тестопластика	Учить лепить цветы из соленого теста. Закреплять знания о строении цветов. Развивать мелкую моторику рук. Вызывать желание дополнять созданное изображение деталями, украшать стекой. Развивать творческий интерес.	Соленое тесто, стеки, клеенки, влажные салфетки, игрушки - рыбки, шаблоны рыбок, картон или плотная бумага для плавников.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 135

4.	«Цветы»	Роспись	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Цветы»
ФЕВРАЛЬ				
1.	«Рыбка»	Тестопластика	Учить детей работать с соленым тестом: раскатывать, пользоваться шаблоном; обрезать стекой; вдавливать; чешую вдавливать ритмично в виде узора;	Соленое тесто, стеки, клеенки, влажные салфетки, игрушки - рыбки, шаблоны рыбок, картон или плотная бумага для плавников.
2.	«Метель»	Рисование манной крупой	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования крупой манки. Развивать фантазию, творческие способности, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении работы.	Синий тонированный лист бумаги (или синий цветной картон), клей, кисточки для клея, манная крупа, салфетки для вытирания рук.
3.	"Кораблик".	Пластилинография	Закреплять умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полуюбъеме. Добиваться выразительности исполнения посредством включения в его оформление бросового материала. Развивать аккуратность в работе с пластилином.	Плотный картон голубого цвета с изображением воли и силуэта кораблика, набор пластилина, стека, салфетка для рук, дощечки для лепки на каждого ребенка.
4.	«Солнышко»	Тестопластика	Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое, сплющивание) Совершенствовать у	Соленое тесто, листы синего картона, иллюстрации с изображением солнышка, ватные палочки.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 135

			детей способность передавать в лепке изображения знакомых предметов.	
МАРТ				
1.	«Подснежники»	Рисование (восковые карандаши+акварель)	Продолжить знакомить детей с нетрадиционным способом рисования «проступающий рисунок». Закрепить представление о весне, первых весенних цветах	Картинки, открытки с изображением подснежников , восковые мелки, акварельные краски , альбомные листы, кисточки, салфетки
2.	Открытка для мамы	Обрывная аппликация	Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. Вызвать интерес к созданию открытки для мамы в технике отрывной аппликации.	Картон, цветная бумага, клей, кисточки.
3.	«Пасхальное яйцо»	тестопластика	Упражнять детей в лепке овальных форм, расплющивании теста. Продолжать учить украшать изделия с помощью предметов, дающих оттиск. Учить украшать изделия наклепами. Развивать эстетический вкус.	Соленое тесто, рабочий картон, трубочки, предметы, дающие красивый оттиск (пуговицы, колпачки от фломастеров и ручек)
4.	«Пасхальное яйцо»	раскрашивание	Продолжать учить детей проявлять свою фантазию и воображение. Развивать умение выполнять разнообразные повороты рукой в процессе рисования кистью,	Готовые изделия пасхальных яиц, образцы яиц с росписью, гуашевые краски, кисти 2-х видов (со средним и тонким ворсом), салфетки, вода в баночках.

			развивать художественный вкус, эстетические чувства.	
АПРЕЛЬ				
1.	«Веточка вербы»	Рисование полусухой кисточкой	Воспитывать любовь к родной природе. Познакомить с православным праздником - Вербное воскресенье. Закрепить умение создавать изображение вербы -познакомить с палитрой, учить смешивать цвета	Картинки с изображением вербы, веточки вербы в вазе, заранее приготовленный заготовки с изображением ветки вербы , кисточки, краски
2.	«Космос»	Аппликация и пластинография	Дать детям первоначальное представление о космосе, о ракете. Учить детей правильно составлять изображение из готовых деталей, аккуратно их приклеивать. Развивать мелкую моторику рук;	Половина картонного листа фиолетового цвета, готовые детали ракеты, кисть для клея, тарелочки для клея, бумажные салфетки, пластилин для изображения звездного неба.
3.	«Одуванчик»	Рисование	Упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путём нанесения размашистых мазков. Учить своевременно, насыщать ворс кисти краской. Не допускать того, чтобы дети тёрли кистью по бумаге.	Листы, краска, кисточки, салфетки
4.	«Одуванчик»	Рисование	Учить передавать образ цветка, его строение и форму. Развивать чувство цвета, формы, композиции.	Альбомные тонированные листы, салфетки, жёлтая и зелёная гуашь, одноразовые вилки

			Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе	
МАЙ				
1.	«Котик»	Тестопластика	Продолжать учить детей раскатывать кусочек теста круговыми и прямыми движениями между ладоней. Использовать дополнительные детали: для завершения образа. Учить делить кусочек теста визуально на равные части, развивать творческое воображение, стойкий интерес к изобразительной деятельности, развивать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Развить интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из солёного теста;	Соленое тесто, доски, стеки, вода, салфетки.
2.	«Котик»	Роспись	Продолжать учить детей проявлять свою фантазию и воображение. Развивать умение выполнять разнообразные повороты рукой в процессе рисования кистью, развивать художественный вкус, эстетические чувства.	Готовые изделия котика, гуашевые краски, кисти 2-х видов (со средним и тонким ворсом), салфетки, вода в баночках.
3.	«Скоро лето»	Восковые карандаши и акварель	Учить рисовать волнистые линии восковыми карандашами, закрашивать весь силуэт акварельными красками.	Бумага, восковые карандаши, краска, кисти, вода, клеенка, салфетки

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 135

---

			<ul style="list-style-type: none"><li>•Развивать мелкую моторику, воображение,</li><li>•Воспитывать интерес к ИЗО деятельности.</li></ul>	
4.	«Котик»	Тестопластика	Продолжать учить детей раскатывать кусочек теста круговыми и прямыми движениями между ладоней. Использовать дополнительные детали: для завершения образа , учить делить кусочек теста визуально на равные части, развивать творческое воображение, стойкий интерес к изобразительной деятельности, развивать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Развить интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из солёного теста;	Соленое тесто, доски, стеки, вода, салфетки.

**Перспективное планирование (средний возраст)**

№	тема	техника	Программное содержание	оборудование
ОКТЯБРЬ				
1.	«Ветка рябины»	Тестопластика	Упражнять детей в умении лепить ветку рябины, композиционно передавая её строение. Развивать мелкую моторику пальцев рук Закрепить умение применять знакомые способы лепки (скатывание, раскатывание).	Солёное тесто, вода, краски, дощечка, салфетка, кисть, образец поделки.
2.	«Осенний пейзаж»	Рисование (тонирование)	Развивать творческую активность, художественно- творческие способности; Закрепить использование в рисовании нетрадиционных материалов и техник (тонирование листов бумаги поролоновым тампоном); Вызвать стремление наиболее содержательно решать	Бумага, краски, поролон, вода, салфетки

			изобразительную задачу в рисунке, дополнять создаваемый образ интересными деталями;	
3.	«Осенний пейзаж»	рисование	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные формы деревьев, (большие, маленькие, высокие, стройные, продолжать изображать траву и листья); закрепить приемы работы кистью (концом кисти всем ворсом). Правильно располагать сюжет на бумаге.	Бумага альбомного формата А 4, краски акварельные, кисти № 3, салфетка, непроливайка, картина с осенним пейзажем, фотографии.
4.	«Домик»	Обрывная аппликация	Учить детей создавать поделку в технике обрывной аппликации. Аккуратно разрывать бумагу на кусочки, наклеивая по контуру. Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер. Развивать фантазию и воображение при изготовлении поделки. Воспитывать аккуратность, желание создавать красивую поделку.	Заранее подготовленные листы разноцветного картона А3 с изображением контура домика, листы бумаги и узкие полоски разнообразных цветов, клей, кисточки, розетки для клея, салфетки,
<b>НОЯБРЬ</b>				
1.	«Осенний букет»	Нетрадиционное рисование	Познакомить детей с рисованием гуашью, способом - эстамп.	Листы белой бумаги, кисти, салфетка, клеенка, листья, краски осенних

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 135

			<p>Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге. Способствовать возникновения интереса к экспериментированию. Закреплять умение узнавать и называть цвета. Развивать мелкую моторику рук. Формировать познавательный интерес. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность.</p>	<p>цветов, банка - непроливайка, емкость для использованных листьев.</p>
2.	«Лягушка»	Поделка из подручного материала	<p>Формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала, развитие мелкой моторики поощрять и закреплять желание трудиться.</p>	<p>Лист зелёного цвета, фломастеры, втулка</p>
3.	«Пирожное»	тестоластика	<p>Закрепить умение детей работать со стеклой при изготовлении основной детали по шаблону. Развивать творческие способности фантазию в процессе украшения пирожного дополнительными деталями из теста. Воспитывать усидчивость, эстетический вкус</p>	<p>Стеки, доски для лепки, тряпочки для рук, соленое тесто разных цветов, вода, кисти. Фотографии, картинки</p>
4.	«Фиалка»	Аппликация и нетрадиционное рисование	<p>Закрепление и расширение представлений о комнатном растении - фиалке. Задачи: расширять знания о внешнем виде растения, особенностях ухода за ним. Расширение и активизация словаря по теме</p>	<p>Комнатные растения, картинки с изображением комнатных растений, альбомные листы, гуашь, шаблон цветочного горшка, бумажные салфетки.</p>

			(растение, стебель, лист, цветок, корень, фиалка; Добиваться умения передавать в рисунке характерные особенности строения растений, соблюдать пропорции деталей.	
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
1.	«Зимний пейзаж»	тонирование	Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик к изобразительному искусству; Развивать творческую активность, художественно- творческие способности; Закрепить использование в рисовании нетрадиционных материалов и техник (тонирование листов бумаги поролоновым тампоном);	Бумага, краски, поролон, вода, салфетки
2.	«Зимний пейзаж»	рисование	Учить детей рисовать пейзаж, развивать умение красиво располагать изображения на листе, учить детей видеть и любить красоту зимней природы, развивать эстетическое восприятие изобразительного искусства; воспитывать любовь и внимательное отношение к природе.	фотографии или иллюстрации зимнего пейзажа; тонированный альбомный лист гуашь кисть тонкая №2 стаканчик с водой
3,4	Карнавальные маски»	коллаж	Учить детей декорировать маску для карнавала в технике коллаж - смешанной технике с использованием	Маски-основы из белого картона; гуашь, кисти; материалы для декора: мишура, пайетки, цветная бумага, обрезки ткани и кружев, ленты,

			рисования и аппликации из разных материалов. Закрепить представления детей о назначении и разнообразии. Развивать воображение, творческую фантазию.	фантики от конфет; клей, скотч, ножницы.
<b>ЯНВАРЬ</b>				
1.	«Снеговик»	тестопластика	Учить детей обмазывать кусочки фольги, разных размеров, солёным тестом, пользоваться водой для соединения деталей. Учить отражать впечатления полученные при наблюдении зимней природы. Развивать художественно-творческие способности, дополнять работу шапкой, шарфом.	тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Зима», изображения Снеговика.
2.	«Снеговик»	тестопластика	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Краски, кисточки, салфетки, непроливайки, вода.
3.	«Пингвин»	Аппликация с использованием бросового материала	Учить вырезать пингвина, используя прием силуэтного вырезывания и знакомые приемы. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; правильно пользоваться ножницами и оборудованием для аппликации.	лист бумаги голубого цвета с нарисованной на нем льдинами; черный и белый прямоугольники с нарисованным овалом; черные квадраты с нарисованным кругом; обрезки бумаги для дополнения

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 135

			Активизировать творческий подход к выполнению работы	работы (крылья, лапы, клюв); оборудование для аппликации.
4.	«Ночной город»	Рисование манной крупой	Познакомить детей с новым способом изображения предметов (манка и клей). Учить отражать в работе зимние впечатления, красоту зимнего ночного города. Создавать образ волшебной зимы техникой работы с манкой. Закреплять приемы работы с клеем Развивать образное мышление, воображение.	Манка, клей ПВА, тонкие кисти «щетина», картон черного цвета А4
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
1.	«Осьминог»	Рисование	Продолжать развивать умение работать в нетрадиционной технике рисования (печатание); развивать фантазию, эстетическое восприятие; воспитывать аккуратность,	Иллюстрация Осьминог, гуашь разного цвета, салфетки для рук, бумага
2.	«Снеговик»	Аппликация из ватных дисков	Развивать интерес к аппликационному виду деятельности, Закреплять умение составлять рисунок из готовых форм, наклеивать форму из ватных дисков на основу. Упражнять в комбинировании различных техник аппликации. Воспитывать эстетический вкус, развивать фантазию	Картон-основа; салфетка, клей, кисть для клея, клеенка (на каждого ребёнка). Ватные диски, «Метелочки», сделанные из ватных палочек и ниток. Манка, вата, бумажные салфетки, кружочки бумаги. Шапочки и шарфики разных цветов. Снеговик игрушка.
3.	«Танк»	Лепка	Продолжать формировать представления детей об армии, о родах войск, об особенностях военной	Иллюстрации и картинки с изображением различных родов войск, иллюстрации танков, пластилин

			службы. Развивать сообразительность, смекалку, логическое мышление, память, внимание; стимулировать речевую активность детей. Воспитывать чувство гордости за свою армию; вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.	
4.	«Солнышко»	Поделка	Научить детей отрезать нитки нужной длины изображением различных родов войск, иллюстрации танков, пластилин с помощью мерки; пользоваться дыроколом; развивать мелкую моторику рук; воспитывать самостоятельность в изготовлении поделки	Картон (тонкий), клей, ножницы, клубки, глазки, цветная бумага, карандаш
<b>МАРТ</b>				
1.	«Портрет»	Рисование карандашом	Познакомить детей с жанром портрет. Вызвать у детей желание нарисовать портрет мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос, прическу, мимику). Учить правильно, располагать части лица. Учить соблюдать последовательность при рисовании Продолжать вызывать интерес к художественному творчеству	Фотографии и портреты, карандаш, бумага
2.	«Портрет»	Рисование в цвете	Учить детей составлять светлые тона, закрепить навыки работы с гуашью.	Гуашь, кисти, вода, салфетки, портреты, фотографии

			Показать как правильно, в какой последовательности рисовать портрет, овал (голова, ритмично закрашивая, светлыми тонами, затем части лица (глаза, нос, рот, шея, плечи, волосы (цвет, длина)	
3,4	«Цыпленок» (пасхальный)		Создать условия для духовно-нравственного, патриотического воспитания, изучения исторического наследия своей страны, расширения кругозора через знакомство с праздником Пасхи, изготовление пасхального сувенира с помощью бросового материала.	Пасхальные открытки "крашеные" пасхальные деревянные яйца, композиция "пасхальное дерево", пасхальная гирлянда
<b>АПРЕЛЬ</b>				
1.	«Клоун»	рисование	продолжить знакомить детей с кистью, красками, восковыми мелками, учить рисовать портрет клоуна с передачей настроения адекватными изобразительными средствами;	акварельные краски, кисти, баночки для воды, альбомные листы, салфетки, восковые мелки, палитра
2.	«Ракета»	Конструирование из бумаги	Учить изготавливать простые поделки из бумаги на основе нового способа конструирования — складывания бумаги пополам. учить складывать лист бумаги пополам (вдоль, поперек);	Плотный лист бумаги 11X22 см; полоса бумаги коричневого цвета 13X4см; квадратный лист бумаги черного цвета размером 5X5 см; клей ПВА; ножницы;
3.	«Грачи прилетели»	Рисование	Познакомить с творчеством художника А.К.Саврасова. Учить	Картины с изображением А.К Саврасов «Грачи прилетели». На каждого

			передавать на бумаге характерные особенности ранней весны (высокое голубое небо, земля освобождается от снега, прилетают птицы и др.). Учить гармонично располагать сюжет на листе бумаги. Закреплять навыки тонирования бумаги с помощью известковых мелков, акварели, рисования восковыми мелками.	ребенка: листы белой бумаги, акварель, кисть № 6, № 3, баночки с водой, салфетки, палитра.
4.	«Натюрморт»	Рисование	Учить детей рисовать натюрморт. Вызвать интерес к новому, более сложному виду натюрморта смешенного типа. Упражнять в получении составных цветов разных оттенков путем смешивания основных. Закреплять умение детей рисовать «по мокрому». Воспитывать у детей художественный вкус и творческие способности.	Лист белой бумаги, гуашь, кисти, муляжи яблока, сливы, репчатого лука, цветы в вазе.
<b>МАЙ</b>				
1.	«Г воздики»	Поделка из гофрированной бумаги	Научить изготавливать цветы из гофрированной бумаги, развивать художественно - творческие способности, эмоционально - эстетическое восприятие,	Бумага цветная гофрированная (креп), клей ПВА, ножницы, зубочистки, нитки, туалетная бумага, бусины
2.	«Лилия»	Поделка из одноразовых ложек	Познакомить детей с новым способом изготовления поделок из пластмассовых ложек.	Пластиковые ложки, зеленый картон, пластилин

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 135

---

			Развивать у детей творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.	
3,4	«Скоро лето»	Рисование и аппликация	Учить детей создавать объемную аппликацию на листе бумаги из ткани, оформляя ее нетрадиционными методами рисования. Учить детей красиво выстраивать композицию на листе, развивать воображение, фантазию и мелкую моторику.	Красивые кусочки ткани, вырезанные по контуру цветка; белая бумага в форме овала; тарелочка, гуашь. Мешочек с разноцветными лоскутками. Кисти для клея. Тряпочки и клеенка. Специально изготовленные «тычки» по количеству детей: колпачок от фломастера с вставленным внутрь поролоном.

**Перспективное планирование (старший возраст)**

№	тема	техника	Программное содержание	оборудование
<b>ОКТАБРЬ</b>				
1.	«Осенний пейзаж»	Рисование	Познакомить детей с новым приёмом изображения пейзажа (пейзажная монотипия); развивать художественные навыки, умение замыслить пейзаж и найти средства выразительности для создания собственного рисунка (цвет и цветосочетание, рисунок объектов пейзажа). Закрепить навыки и технику рисования деревьев, кустарников, использование гуашевых красок, умение составлять осеннюю цветовую гамму.	Листы бумаги - голубого, жёлтого, розового цветов. Гуашь, кисти: мягкие №3, №5, жёсткая, баночки с водой, подставки под кисти, салфетки, палитра.
2.	«Аквариум»	Обрывная аппликация	Формировать навыки работы с шаблонами (учиться обводить	Иллюстрация или игрушка рыбки, трафареты, цветной картон; листы

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 135

			трафарет); расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание; развивать чувство формы и композиции.	белой бумаги; небольшие листочки разноцветной бумаги; клей-карандаш; ножницы.
3.	«Цветик-семицветик»	Лепка	Развивать у детей фантазию, творческое воображение, творческий подход; Развивать умение правильно подбирать цвета; воспитывать у детей внимательность, целенаправленность, аккуратность.	Пластилин, цветной картон, доски, стеки
4.	«Самолет»	Моделирование	Познакомить детей с элементарными сведениями о возникновении и развитии авиации. Упражнять детей в создании образа предмета, используя конструктивный способ сборки самолета. Закрепить навыки аккуратного наклеивания и соединения частей.	Потолочная плитка. Клей «Дракон». Канцелярский нож. Наждачная бумага. Маркер. Пластилин.
5.	«Хризантемы»	Нетрадиционное рисование	Познакомить с новым способом изображения, закрепить знания детей о видах живописи (натюрморт, пейзаж, портрет); закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать краску.	Большие кисти, ватные палочки, гуашь, листы А4, салфетки, баночки с водой.
6.	«Осеннее дерево»	Аппликация	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе, учить пользоваться готовой выкройкой - шаблоном (лист дуба, клёна...), учить вырезать из ткани лист дерева по	Репродукции осенних пейзажей, -лоскуты тканей зелёного, жёлтого, оранжевого, коричневого цвета, ножницы, клей, лист ватмана,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 135

			линиям, оставшимся после обводки выкройки,	выкройка - шаблон листьев дерева, кисточка, карандаш.
7,8	«Кот»	Лепка	Развивать у детей воображение, умение передавать в лепке образ кота. Развивать мелкую моторику кистей рук, координацию движений. Развивать у детей эстетическое восприятие, учить доводить работу до конца.	Образец поделки, соленое тесто, фольга, стеки, усики (черные щетинки из расчески),
<b>НОЯБРЬ</b>				
1.	«Кот»	раскрашивание	Учить смешивать краски для получения нужного оттенка. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур	Краски «Гуашь», кисточка
2.	«Кошкин дом»	Нетрадиционная аппликация	Формировать умение находить аппликативные способы для создания выразительного образа. Развивать пространственную ориентацию: способность к многоплановой композиции, создавая изображение слоями: задний план - лес и передний - дом.	Иллюстрация потешки лист синего картона; прямоугольник белой бумаги; цветная бумага; ножницы; клей; кисточки; клеёнки; простые карандаши; трафареты леса, салфетки матерчатые; розетки для обрезков; вата.
3,4	«Котенок»	Мягкая игрушка	Обучать использовать лоскутки ткани для изготовления поделок. Поощрять творческий подход к выполнению задания. Воспитывать бережливость и аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.	Лоскутки трикотажной ткани, образец, игла швейная, нитки в тон ткани, синтепон для набивки, ножницы, пуговицы для глаз, тёмная пряжа для усиков.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 135

5	«Пирожное»	Тестопластика	Закрепление умения пользоваться различными приемами лепки; формирование умения пользоваться скалкой для раскатывания теста, развивать навыки работы с различными инструментами, приспособлениями и дополнительными материалами.	Стеки, скалки, дощечки для лепки, неокрашенное и цветное соленое тесто, разнообразные дополнительные инструменты и материалы, клей, кисточки
6	«Автомобиль»	Аппликация	Познакомиться с техникой - торцевание; учить создавать композицию, гармонично размещать детали аппликации, закреплять умение сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции, применяя полученные ранее знания; развивать творческие способности детей	Лист картона или плотной бумаги, разноцветная гофрированная (или цветная) бумага, карандаш, клей
7,8	«Осенние звездочки»	Рисование	Научить сочетать в рисунке акварельную технику и восковые мелки. Развивать композиционные навыки Воспитывать любовь к природе Развивать эстетический вкус Получить радость творчества	Лист бумаги А4, восковые мелки, карандаш, акварельные краски, емкость с водой, кисть
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
1,2	«Елочка»	Конструирование из бумаги в технике объемного моделирования	Развивать умение детей делать объемные поделки из бумаги; Учить детей выполнять работы в технике объемного моделирования.	Цветная бумага зеленого цвета с заранее начерченными окружностями; ножницы, клей, клеенки, салфетки, кисточки, проволока для стволов.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 135

			Воспитывать усидчивость, сосредоточенность, умение доводить начатое до конца.	
3	«Торт»	Лепка	Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета; Учить украшать изделия наклепами (розочками, «жгутиками»); Развивать умение пользоваться различными приёмами лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание; Развивать мелкую моторику пальцев;	Соленое тесто, доски для лепки, стеки, салфетки по количеству детей, непроливайки, картинки кондитерских изделий.
4	«Торт»	Раскрашивание	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	Краски, кисти, вода, салфетки
5	«Зимний лес»	Аппликация	Учить детей создавать композицию в аппликации, заполняя контурное изображение мозаичными фрагментами. Подбирать бумагу	Плоскостной Дед Мороз, цветная бумага зеленого и холодных цветов, мелок голубого цвета, фонограмма вьюги, салфетки, клеенки, кисти.

			нужной цветовой гаммы, соответствующей колориту зимнего леса. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить навыки аккуратного наклеивания.	
6	«Новогодняя игрушка» («Петушок»)	поделки	Учить изготавливать из ткани игрушку-самоделку, сшивать детали способами "вперед иголка" и "через край"; конструировать игрушку из отдельных частей; развивать глазомер, объемное мышление; закреплять правила безопасности при работе с иглой и ножницами; развивать интерес к рукоделию.	Тканевые выкройки для игрушки, иглолка, нитки; ножницы, клей.
<b>ЯНВАРЬ</b>				
1,2	«Зимний пейзаж»	Рисование	Закрепить знания о лесе в зимний период (деревья и кусты живые, но зимой они спят). Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на явления природы. Развивать у детей творческое воображение, формировать композицию рисунка, передавать колорит зимы.	Бумага формата 3, гуашь, палитры, кисти, вода, салфетки, репродукция картин по теме «Зимний пейзаж».
3	«Избушка Бабы Яги»	Лепка	Упражнять в приемах лепки - раскатывание колбасок между ладонями. Обогащать словарь. Познакомить детей с элементами архитектуры на Руси.	Пластилин, иллюстрация русской избы, избушки на курьих ножках, дощечки для лепки, салфетки, стеки.

4	«Морозное окно»	Нетрадиционное рисование	<p>Познакомить детей с новой техникой «рисование ластиком», ее особенностями и выразительными возможностями.</p> <p>Развивать творческие способности детей (использовать полученные представления, изобразительные и технические умения для самостоятельного выбора содержания рисунка в пределах предложенной темы). Вызвать эмоциональный отклик на произведения композиторов и поэтов. Воспитывать эстетическое отношение к зимней природе и её изображению.</p>	Плоскостные окна, листы бумаги, карандаши синего или голубого цвета, ластик.
5,6	«Ночь»	Манная крупа	<p>Продолжать закреплять умение аккуратно пользоваться клеем - намазывать участки рисунка по контуру.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику рук (присыпать небольшими щепотками крупой по контуру рисунка, что промазаны клеем).</p> <p>Побуждать интерес детей к творческой активности, помогать в овладении изобразительными умениями и навыками.</p>	Манная крупа, картон черного цвета с изображением контурного рисунка, формат - А4; клей, кисточка клеевая.
7,8	«Снеговик»	Мягкая игрушка	Учить детей создавать фигуру снеговика (из носка белого цвета, крупы), передавать выразительность образа.	1 белый носок, 1 маленькая пуговица красного цвета, 2 маленькие пуговицы чёрного цвета, нос из поролона, шапочка и шарфик, крупа (рис, горох),

			<p>Развивать у детей фантазию, воображение.</p> <p>Совершенствовать умение аккуратно и экономно использовать материал.</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результату.</p>	<p>круг из картона, мерный стакан, 2 резинки для волос. Клей.</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
1.	«Снеговик»	Лепка	<p>Развивать эстетический и художественный вкус детей, развивать творческие способности, воспитывать у детей интерес к лепке;</p> <p>совершенствовать умение лепить исходную форму (шар) , мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их; воспитывать желание дарить радость другим.</p>	<p>Готовое тесто, вода, кукла «Снеговик», загадки про снеговика, алюминиевая фольга</p>
2.	«Снеговик»	Раскрашивание	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</p> <p>Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</p>	<p>Краски, кисти, вода, салфетки</p>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 135

3.	«Танк»	Поделка	Развитие творческих способностей, фантазии, вкуса; воспитывать терпение, аккуратность; формировать эстетический вкус.	4 рулончика от туалетной бумаги; - клей пва; ножницы, кисточки; краски; цветная бумага
4,5	«Север»	Рисование	Формировать у детей представления о пейзажной живописи, развивать творческие способности; Обратить внимание на композиционную выстроенность картины, выделение главного. Учить детей техническим навыкам рисования гуашью (всей кистью и её концом). Учить находить характерные отличия между деревьями. Закреплять навык детей располагать деревья на широкой полосе земли на разном расстоянии («далеко» и «близко»), небольшими группами; Развивать умение соотносить по настроению живописный образ с поэтическим и музыкальным. Воспитывать интерес к живописи, умение видеть и понимать картину.	Картина Шишкина И.И. «На севере диком»; Образцы деревьев, силуэты деревьев, мольберт. магнитофон, аудиозапись А. Вивальди «Зима»
6	«Север»	Аппликация	Развитие творческих способностей. Развитие мыслительных процессов: восприятия, внимания, мышления, памяти, воображения. Развитие художественных навыков, чувства цвета, формы, композиции	Бумага А3, клей, кисточка, яичная скорлупа, гуашь

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 135

7	«Цветы»	Моделирование гофрированной бумаги	Познакомить с выполнением цветов – розочек из гофрированной бумаги; - развивать чувство композиции; - воспитывать аккуратность.	Гофрированная бумага, картон, клей ПВА.
8	«Мой детский сад»	Коллаж	Формирование интереса к различным профессиям посредством ознакомления дошкольников с трудом сотрудников детского сада и его содержанием	Фотографии, клей ПВА, ватман.
<b>МАРТ</b>				
1.	«Весне дорогу»	Рисование	Учить передавать в рисунке картины природы; упражнять в красивом расположении изображения на листе; Развивать художественное восприятие весенних картин, сочетание цветов природы весны, вызывающие им настроения, научить изображать различные деревья, соблюдая законы перспективы, расположение изображения на листе бумаги.	Альбомный лист, акварельные и гуашевые краски, восковые мелки, кисти разного размера, салфетки, палитра, банки-непроливайки для воды, деревянные подставки.
2.	«Сердечко»	Поделка в технике торцевания	Формировать любовь, нежность и уважение к самому родному человеку на Земле - маме; Умение ценить материнскую заботу и любовь, развивать мелкую моторику, творческую фантазию	Картон, клей, салфетки (красные и белые, ножницы, ленточка.
3,4	«Корзиночка с цветами»	Поделка	Воспитывать интерес к декоративно прикладному искусству; воспитывать аккуратность, самостоятельность;	Одноразовая тарелочка. Стаканчик из-под йогурта, клей, цветная гофрированная бумага.

			развивать художественный вкус, творческие способности, воображение; развивать умение планировать свою работу; учить составлять композицию.	Кусочек пенопласта. Ножницы обычные и фигурные. Нитки, иголка.
5	«Подснежники»	Лепка (пластилинография)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения - пластилинографией, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей.	Плотный картон оранжевого (розового) цвета, размер 15x20см; набор пластилина; стека; доска для лепки; влажная салфетка для рук;
6	«Грачи прилетели»	Обрывная аппликация	Расширять и закреплять представления детей о перелётных и зимующих птицах, их образе жизни и внешнем виде; развивать умение составлять из частей целое.	Картон с контурами частей тела грача (тело, голова, крыло, хвост); вырезанные из белого картона глаз и клюв, ножницы, клей, кисти для клея.
7,8	«Фоторамка»	Моделирование	Знакомство с технологией изготовления фоторамки; развитие моторики рук. Воспитание эстетических качеств	Ножницы, клей, цветной картон, цветная бумага, карандаши простые, шаблоны, белый картон
<b>АПРЕЛЬ</b>				
1.	«Весеннее дерево»	Нетрадиционное рисование	Закрепить умения детей рисовать в нетрадиционной технике рисования «кляксография», методом «тычка», «приманиванием». Формировать умение передавать цветовую гамму.	Затонированные листы Разведенная гуашь коричневого цвета Жёсткая кисть Трубочки для коктейля.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 135

			Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	
2.	«Ракета»		Формировать умение создавать объемную конструкцию из бумаги, используя схему и образец. Закреплять умение закручивания прямоугольников в цилиндры, круг в конус; воспитывать аккуратность,	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки для клея, баночки для клея, салфетки, клеёночки, подставки для кисточек, схемы построения ракеты.
3,4	«Комнатный цветок»	Натюрморт	Учить рисовать с натуры комнатные растения. Правильно передавать строение комнатных растений: Передавать величину горшка меньше чем растение. Учить правильно подбирать цвета для стебля, листа, горшка, близкие к натуре. Закреплять умение делать наброски горшка простым карандашом. Закреплять умение рисовать краской разных цветов, смешивать их на палитре для получения нужного цвета. Закреплять умение работать с палитрой.	Альбомный лист формата А4 - белый, краски гуашь: зелёная, жёлтая, белая, коричневая - для горшка; палитра, кисть, тряпочки; 1/2 банки воды, карандаш, ластик. Комнатные растения
5	«Сова»	Лепка	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание	Соленое тесто, вода, стеки, доски

6	«Сова»	Раскрашивание	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Говорить у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	Краска, вода, салфетки, кисти
7,8	«Как прекрасен этот мир!»	Аппликация из ткани на картонной разовой тарелочке	Развивать творчество детей; развивать художественный вкус, фантазию при создании композиции, воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделками, изготовленными своими руками, закрепить умение у детей осторожному обращению с ножницами.	Разовые тарелочки картонные; лоскуты ткани с изображением флоры и фауны; краски акварельные; кисточки; клей; ножницы.
<b>МАЙ</b>				
1,2	«Пугволандия»	Аппликация из пуговиц	Закреплять навык нетрадиционной аппликации; учить дополнять задуманный образ при помощи рисования фломастерами; развивать воображение, мелкую моторику,	Картон, пластилин, пуговицы, фломастеры.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 135

---

			образное мышление, усидчивость; воспитывать интерес к художественному творчеству.	
3	«Волшебные цветы»	Аппликация из макаронных изделий	Учить создавать на картоне композицию из макаронных изделий; развивать чувство ритма и композиции, продолжать формировать аппликативные умения; воспитывать художественный вкус.	Макаронные изделия, пластилин, лист цветного картона.
4	«Здравствуй, лето!»	коллаж	Научить детей создавать коллективную работу в технике аппликация-коллаж. Развить эмоционально-чувствительное восприятие мира. Развивать воображение и фантазию. Развивать умения в создании коллективной композиции, гармоничного размещения вырезанных деталей на заданной плоскости.	Фотографии, сделанные на 1 и 2 занятия, ватман, клей, бросовый материал